

# 宿州学院文件

校评字〔2018〕13号

签发人：张英彦

## 关于报送《宿州学院2018年艺术教育 发展年度报告》的报告

安徽省教育厅：

根据《安徽省教育厅关于报送学校艺术教育发展2018年度报告的通知》（皖教秘〔2018〕784号）文件精神，我校在认真调研的基础上，编制了《宿州学院2018年艺术教育发展年度报告》。现予以呈报，请审阅。



---

宿州学院办公室

2018年12月24日印发

---



宿州学院

# 2018 年艺术教育发展年度报告

二〇一八年十二月

# 目 录

一、艺术教育课程建设情况.....	1
二、艺术教育教师配备情况.....	3
三、艺术教育管理情况.....	5
四、艺术教育经费投入情况.....	6
五、艺术教育设施设备建设情况.....	7
六、艺术教育课外艺术活动开展情况.....	7
七、艺术教育校园文化艺术环境情况.....	14
八、学校艺术教育工作自评公示制度.....	18
九、存在不足及改进措施.....	18

## 宿州学院 2018 年艺术教育发展年度报告

2018 年度，学校遵照《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）、《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》（中发〔2015〕27 号）和《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71 号）等相关文件精神，全面贯彻党的十九大精神和党的教育方针，结合安徽省普通高等学校艺术教育的有关要求，落实立德树人根本任务，深入推进艺术教育的发展，积极探索应用型本科高校艺术教育改革路径，在塑造学生的健全人格，提升审美情趣，开阔艺术视野，培养综合素质以及创新意识、创新能力等方面取得了较好的成效。现将学校 2018 年度艺术教育工作情况总结如下：

### 一、艺术教育课程建设情况

学校有音乐、美术与设计两个艺术学院，开办美术学、环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、书法学、音乐学、表演、舞蹈表演等 8 个本科艺术专业，每个专业都制定专业人才培养方案，系统开设专业艺术教育课程，培养专业艺术人才。

除了艺术专业开设专业艺术教育课程外，学校根据人才培养方案和学分制教学管理实施办法的要求，加强全校其他专业艺术教育课程建设。按照国家规定，加强艺术课程建设，开齐开足艺术课程，专业人才培养方案通识教育体系“包含艺术概论”公共

选修课模块，文学艺术类通识课程纳入教学计划，计入学生毕业的基本学分，抓好课堂教学主渠道，丰富大学生的艺术审美生活。2018 年，学校采用实体课堂和网络课堂双渠道相结合的方式，丰富艺术教育课程体系，拓展学生选课方位，开设《艺术与审美》、《艺术学概论》《艺术鉴赏》以及与宿州特色地方戏——泗州戏相配套的《戏曲艺术理论》等 33 门艺术教育相关的选修课程（见表 1），涉及文史、音乐、文化生活等领域。同时，一些专业根据培养需要还设置了与艺术相关的必修或选修课程供学生选修，进一步夯实了学校的艺术教育基础，有助于学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美情趣，提升人文和艺术素养，进而培养正确的价值观，激发创造灵感。

**表 1 学校开设的艺术教育选修课程情况**

序号	课程	学分	总学时
1	艺术与审美	2.0	42
2	世界著名博物馆艺术经典	2.0	30
3	舞台人生：走进戏剧艺术	3.0	35
4	调酒艺术	1.0	10
5	传统家具文化与艺术	1.0	10
6	艺术学概论	4.0	64
7	艺术品投资与经营	3.0	48
8	电视艺术学	2.0	32
9	舞蹈艺术概论	2.0	32
10	公共艺术设计（雕塑）	2.5	42
11	园林艺术概论	2.0	31
12	口才艺术与社交礼仪	2.0	30
13	艺术美学	2.0	26
14	漫画艺术欣赏与创作	1.0	20
15	艺术导论	2.0	28

16	抽象艺术学	1.0	12
17	《孙子兵法》与执政艺术	1.0	10
18	艺术鉴赏	1.0	18
19	设计与人文：当代公共艺术	2.0	24
20	西方现代艺术赏析	1.0	10
21	钢琴艺术赏析	1.0	10
22	汽车行走的艺术	1.0	15
23	人际交往艺术	2.0	32
24	戏曲艺术理论	2.0	36
25	艺术概论	2.0	36
26	刻字艺术	2.0	48
27	装裱艺术	2.0	36
28	健康养生与点菜艺术	2.0	32
29	书画与奇石鉴赏	2.0	32
30	书法学	2.0	32
31	戏曲美学	2.0	36
32	中国音乐文化	2.0	36
33	安徽花鼓灯	2.0	32

## 二、艺术教育教师配备情况

专业艺术教育师资。学校专业艺术教育师资充足。音乐学院、美术与设计学院共有专业艺术教育教师 104 人，其中高级职称 26 人，讲师 47 人；具有硕士及以上学位的教师 82 人、博士学位的 6 人。

公共艺术教育师资。为进一步提高公共艺术教育课程教学质量，学校不断加强艺术教育师资队伍的建设力度，采取专兼职相结合、校内外相结合、线上线下相结合的方式，共同组建优秀的公共艺术教育师资队伍。2018 学年有 33 名教师开设艺术教育公共选修课程，其中教授 16 人，副教授 8 人，讲师 4 人，助教 6

人（见表 2）。依托学校教师教学能力发展中心，通过“引进来”和“走出去”等多种途径加强本校师资培训，提高艺术教育水平，提升艺术教育质量。

**表 2 公共艺术教育课程师资情况**

序号	课程	教师	职称
1	艺术与审美	叶朗	教授
2	世界著名博物馆艺术经典	叶朗	教授
3	舞台人生：走进戏剧艺术	陈敏	教授
4	调酒艺术	王晓洋	副教授
5	传统家具文化与艺术	刘学莘	讲师
6	艺术学概论	王倩	助教
7	艺术品投资与经营	李明	助教
8	电视艺术学	赵倩	讲师
9	舞蹈艺术概论	李东旭	讲师
10	公共艺术设计（雕塑）	朱纯军/肖帅	副教授/助教
11	园林艺术概论	唐学山	教授
12	口才艺术与社交礼仪	艾跃进	教授
13	艺术美学	李超德	教授
14	漫画艺术欣赏与创作	杨树山	教授
15	艺术导论	彭吉象	教授
16	抽象艺术学	许德民	教授
17	《孙子兵法》与执政艺术	陈昆福	教授
18	艺术鉴赏	彭吉象	教授
19	设计与人文：当代公共艺术	王鹤	教授
20	西方现代艺术赏析	铁娆娆	教授
21	钢琴艺术赏析	王月颖	教授
22	汽车行走的艺术	王建华	教授
23	人际交往艺术	李明	助教
24	戏曲艺术理论	张素枝	副教授
25	艺术概论	杨文艺/徐楠楠	副教授/助教
26	刻字艺术	刘欢欢	助教
27	装裱艺术	朱纯军	副教授
28	健康养生与点菜艺术	苗慧慧	讲师
29	书画与奇石鉴赏	孟方	教授



30	书法学	傅华辰	副教授
31	戏曲美学	张素枝	副教授
32	中国音乐文化	党兆墨	副教授
33	安徽花鼓灯	李小娜	副教授

社团艺术活动指导教师。学校大学生艺术团及 10 个大学生艺术类社团共配备专职教师 2 名，兼职教师 16 名（副教授 3 名，讲师 10 名，助教 3 名），指导大学生艺术团及艺术类社团的演出，他们在普及艺术知识、开展艺术教育方面发挥了积极作用。学校团委不断加强对大学生艺术团及艺术类社团指导教师的管理，实施工作目标管理责任制，对其工作实行量化管理，使艺术教育教师队伍得到充实，师资更加专业，结构更趋合理。

### 三、艺术教育管理情况

学校不断加强艺术教育管理，对专业艺术教育实行校、院、教研室三级教学管理和质量监控，对公共艺术教育学校严格按照专业艺术教育的管理制度进行管理，艺术教育课程在教学计划制订和实施、教学大纲制订、教材征订等关键环节，严把质量关，保证公共艺术教育课程有计划、有秩序地开展。另外，为发展学校艺术教育特色，学校成立了一批大学生艺术社团，为校内艺术人才的培养搭建了广阔的舞台。目前校团委重点指导和管理大学生艺术团以及 10 家大学生艺术社团，配备了专职的指导教师，规范和指导艺术团的工作，注重对活动全程指导，同时增强艺术

普及、宣教功能，开展对艺术教育活动的推介与评点，重视发掘、打造各类精品文艺活动。

学校注重艺术教育管理的制度建设，强化相关激励机制，进一步提升艺术团管理水平，巩固艺术教育成果。为推动学校艺术教育工作的快速发展，学校鼓励具有艺术特长的学生参加第二课堂艺术教育实践活动，创造优异成绩，为学校争取荣誉，对表现优异的学生文艺骨干通过多种方式给予奖励，并规定凡是参加各级各类艺术活动竞赛的学生，若获得国家、省、校级奖项或代表学校参加各类艺术设计创作及文化素质教育活动，均可以获得大学生社会责任教育学分，纳入学生学年综合测评总分之中。学校不断完善学生参与艺术教育的激励机制，在全校营造了良好的艺术学习氛围。

#### **四、艺术教育经费投入情况**

学校不断加大艺术教育经费投入，保证艺术教育课程的开设和各项艺术活动的开展。截至 2018 年 12 月，学校对艺术类专用教学仪器设备投入经费达 1002 万元。2018 年，音乐学院、美术与设计学院教学实践经费 76.5 万元，艺术教研室活动经费 2 万元；大学生艺术社团教育活动经费 17 万元，“三下乡”活动艺术演出经费 19 万元；音乐学院师生作品展览、节目演出专项活动经费 4.8 万元，宿州书画·灵璧石研究中心活动经费 1 万元；皖北文化艺术馆建设经费 220 万元。此外，各二级学院也都有固

定的课余文化艺术活动经费。

## **五、艺术教育设施设备建设情况**

学校现有大学生报告厅 2 个、露天舞台 1 个，大学生活动中心 3 个，占地面积 3000 多平方米，设有舞蹈排练室和服装设备存放室，并配有专门的器材及设备，能够满足各类大学生艺术活动开展。

音乐学院拥有良好的办学条件，坐落于珍珠湖畔、柳溪之滨 15000 多平方米的艺术大楼，有音乐厅 1 个、舞蹈房 3 个、戏剧排练厅 2 个，艺术鉴赏教室 1 个、合唱合奏排练厅 1 个，声乐实训室 1 个和琴房 152 间；学院有立式钢琴 162 架、三角钢琴 2 架、数码钢琴 20 架，表演服装千余套，各种教学仪器设备 400 多万元。

美术学院艺术教学设备完善，实验室建设成效显著。现有专业教室、专业画室、展厅、作品陈列馆、图书阅览室等 16000 余平方米，成立现代艺术与创新设计研究中心开展实践教学，建有观造创新创业实验室、书画装裱艺术实验室、陶瓷艺术实验室、服装打版实验室、书画临摹实验室、雕刻艺术实验室等 14 个校内专业实验室，建有讴歌服饰、水木石装饰等 30 个校外实习实训基地。

## **六、艺术教育课外艺术活动开展情况**

学校高度重视创新艺术教育课外艺术活动的内容与形式。坚

持课内与课外、校内与校外、普及与提高相结合，开展丰富多彩的艺术教育实践活动。

重视大学生艺术团在艺术教育实践活动中的引领作用。学生会下设大学生艺术团，以弘扬先进文化为宗旨，以繁荣校园文化、服务青年学生成长成才为根本。宿州学院大学生艺术团分为 11 个专业组别，有团员 500 余人。先后成功举办“金色年华”迎新晚会、“五月的鲜花”文艺汇演、“青春飞扬”欢送毕业生晚会、“校园好声音”歌手大赛、相声小品大赛、流行音乐节、

“神采飞扬”创意模特秀和各类校园文化活动成果颁奖晚会等，为莘莘学子提供了广阔的艺术空间和展示自己才华的舞台，培养了大批艺术人才，成为校园里一道道清新亮丽的风景线。除了承办全校性文艺晚会之外，艺术团还承担了对外艺术演出交流活动，并在一些国家、省级文艺比赛中取得了优异的成绩。如在目前我国目前规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会——全国第五届大学生艺术展演活动中，学校取得优异成绩，其中书法作品《中国梦》荣获全国甲组二等奖，群舞《变脸》荣获全国甲组三等奖。

指导校学生会开展大学生艺术节、民俗文化节、美育类竞赛等活动。2018 年，举办一次艺术文化节和民俗文化节，举办各类艺术文化讲座、艺术文化沙龙、传统艺术体验、传统艺术展演、艺术类竞赛等高质量校园文化艺术活动 121 场，采取多种形式，



开展丰富多彩的课外艺术教育活动。学校大学生艺术社团以及各类学生社团，面向全体学生，广泛开展健康向上、丰富多彩、生动活泼的艺术教育课外活动（部分活动见表 3）。2018 学年度，参与艺术教育活动的次数达到 1.4 万多人次，活跃了校园文化氛围，提高了学生的艺术素养。

**表 3 2018 年度艺术教育课外活动一览表**

序号	活动名称	活动时间	举办单位
1	第四届“彩绘宿院，井上添花”活动	2018.3	校团委
2	宿舍文化节	2018.3	校团委
3	“学雷锋，扬青春”朗诵比赛	2018.3	校团委
4	雷锋月系列活动之手绘海报设计大赛	2018.3	生工学院
5	“雷锋，我为你写首歌”歌词创作大赛	2018.3	文学与传媒学院
6	“写意十九大精神”手抄报竞赛	2018.3	数学与统计学院
7	“胶片里的校园”摄影大赛	2018.3	数学与统计学院
8	“画漾人生，敬礼十九大”素描比赛	2018.3	校团委
9	摄影大赛（第二届）	2018.3	校团委
10	第三届“珍珠杯”摄影大赛	2018.3	校团委
11	校园舞蹈大赛	2018.4	校团委
12	抖音大赛	2018.4	校团委
13	宿州学院第五届食品文化节	2018.4	校团委
14	宿舍文化节	2018.4	校团委
15	第三届“艺术之心”石头画大赛	2018.4	校团委
16	“姑苏有钟声，文传新文风”现代诗创作大赛	2018.4	文学院传媒学院
17	“颜筋柳骨落笔生花”书法比赛	2018.4	信息工程学院
18	宿州学院风筝文化节	2018.4	校团委
19	第五届相声小品大赛	2018.4	校团委
20	“追梦十九大”诗朗读比赛	2018.4	数学与统计学院
21	十九大精神征文	2018.4	数学与统计学院
22	“弘扬中华传统美德爱我中华”演讲比赛	2018.4	数学与统计学院
23	中华文化古诗词默写大赛	2018.4	数学与统计学院
24	宿州学院墨韵徽州书法大赛	2018.4	校团委
25	学海杯健美操大赛	2018.5	校团委
26	民俗文化节	2018.5	校团委
27	“真情演绎，秀出自我”配音秀	2018.5	化学化工学院

28	“弘扬传统文化，了解茶道精算”——茶文化知识竞赛	2018.5	数学与统计学院
29	党的歌声，歌唱我心	2018.5	数学与统计学院
30	十九大精神画报赛	2018.5	数学与统计学院
31	团结协作，共赢光彩	2018.5	数学与统计学院
32	“不忘初心跟党走”书法绘画大赛	2018.5	校团委
33	舞动青春	2018.6	数学与统计学院
34	“经典之声”配音秀	2018.6	数学与统计学院
35	音英雄联盟大赛	2018.11	信息工程学院
36	《想唱就唱》歌唱比赛	2018.11	信息工程学院
37	音英雄联盟大赛	2018.11	信息工程学院
38	《想唱就唱》歌唱比赛	2018.11	信息工程学院
39	宿州学院第十三届大学生辩论赛	2018.11	校团委
40	第六届校园之声主持人大赛	2018.11	校团委
41	宿州学院“妙手生花”手工设计大赛	2018.11	校团委
42	“放飞梦想，歌颂祖国，畅想未来”四宫格连环画设计大赛	2018.11	校团委
43	宿州学院第六届校园好声音	2018.12	校团委
44	纪念改革开放四十周年征文比赛	2018.12	校团委
45	“学会感恩，与爱同行”写作活动	2018.12	机电学院

推动艺术类实践活动进校园、进工厂、进社区、进农村。采取请进来和走出去相结合的方式，通过组织开展的学雷锋志愿服务、大学生暑期社会实践“三下乡”等活动中，推动艺术教育实践进校园、进工厂、进社区、进农村，开展送艺术文艺演出、文艺展演、艺术教育活动 6 场，为艺术爱心教育搭建平台，用艺术传递正能量，用艺术实践提升社会责任感，具体见表 4。

**表 4 2018 年艺术教育课外艺术活动“四进”情况一览表**

序号	时间	活动内容
1	7 月 10 日	宿州学院大学生文化艺术团暑期“三下乡”赴灰古镇中心校社会实践文艺演出
2	7 月 11 日	宿州学院大学生文化艺术团暑期“三下乡”赴泗县消防队社会实践文艺演出
3	10 月 31 日	“戏曲进校园”宿州市泗州戏剧团走进宿州学院专场演出

4	11 月 13 日	高雅艺术进校园黄梅戏专场演出走进宿州学院
5	11 月 27 日	“校园大舞台—徽风皖韵宿州学院专场演出”
6	11 月 30 日	高雅艺术进校园“江山如画”系列大型音乐舞蹈演出走进宿州学院

推动产学研合作，服务地方经济文化建设。一年来，为积极响应国家提出的产学研号召，音乐学院结合专业特点，发挥专业优势，在学校与企业互惠互利、共同发展的基础上，大胆的改革、实践与创新，根据不同单位经济文化建设需求，采取灵活多样的合作模式，积极推动产学研合作项目建设，先后多次与市委宣传部、市文化局、皖北矿务局（五沟矿）、文化馆、青少年宫、宿州市新视界文化传媒有限公司、艺术中心等单位签订产学研合作项目，取得了一批产学研教学成果，受到兄弟院校的关注与借鉴。通过产学研活动，既锻炼和提升了应用型音乐人才的专业实践能力，在社会上树立了良好的学校形象，而且产生了良好的经济效益，获得广大合作单位的一致好评。

2018 年与宿州市文广新局开展校地合作产学研项目 4 个、与宿州市广播电视台建设 6 个校地合作产学研项目。为充分发挥优秀文化鼓舞人、塑造人和培育人的功能，积极组织音乐专业学生参加区域经济文化建设，先后参与组织举办了文化惠民活动、宿州学院专场文艺演出、文化交流走进宿州学院专场文艺演出、高雅艺术进社区等文艺活动，如：参加 2018 年由中共市委宣传部主办的宿州市元宵晚会、2018 年中共宿州市委宣传部主办的

宿州市首届“新时代好少年”评选颁奖晚会、2018 年中共宿州市委宣传部主办的宿州市庆“五一”职工大联欢、2018 年中共宿州市委宣传部主办的“纪念改革开放 40 周年”助推乡村振兴全市文艺调演、2018 年由中共市委市委宣传部宿州市文明办主办的宿州市道德模范与身边好人进校园专场演出等等（见表 5），充分展示了音乐专业的办学特色与办学水平，提升了服务地方经济文化建设的能力。

**表 5 音乐学院服务地方艺术活动一览表**

序号	时 间	活动名称
1	2018 年 2 月	宿州市元宵晚会
2	2018 年 3 月	宿州市助推乡村振兴全市文艺调演
3	2018 年 5 月	宿州市庆五一职工大联欢
4	2018 年 6 月	宿州市好少年表彰大会
5	2018 年 9 月	宿州市教师节表彰大会
6	2018 年 9 月	宿州市模范教师表彰大会
7	2018 年 9 月	宿州市道德模范与身边好人颁奖晚会
8	2018 年 9 月	宿州市国庆交响音乐会
9	2018 年 10 月	宿州市道德模范与身边好人进校园（宿州卫生职业学院）
10	2018 年 11 月	宿州市道德模范与身边好人进校园（宿州市三中）

音乐学院积极参加省市及地方重大音乐文化赛事的组织与评审工作，先后多次受邀出任各类艺术赛事的评委工作；组织教师深入群众，对当地亟需抢救挖掘的音乐类非物质文化遗产，如泗州戏、砀山唢呐、灵璧琴书、萧县渔鼓等进行调研和整理，在文字上进行总结，在曲谱上进行细化和校验，编撰出版了《泗州戏精品唱段选》，申报了安徽省文化厅的非物质文化遗产教育传



习基地项目，有力推动地方音乐文化的繁荣发展，为地区音乐文化建设贡献了力量。美术与设计学院在结合地方传统艺术特色，校地共建研究机构、培养应用型人才研究方面，先后和埇桥区人民政府共建了中国书法之乡埇桥书法艺术研究所，与灵璧县、萧县共建中国灵璧石研究所、宿州书画灵璧石研究中心，依托中国中部（宿州）纺织服装产业基地成立宿州学院无框西服研究工作室等。

学校积极鼓励学生参加艺术类学科竞赛，以检验学校艺术类教育的成效。2018 年学生参加省部级艺术类竞赛获奖 190 人次，具体情况如表 6。

**表 6 2018 年艺术类竞赛省部级以上获奖情况一览表**

学生姓名	比赛名称	赛事 类别	获奖 等级	主办单位
郭梦莹等 24 名同学	全国第五届大学生艺术展活动 艺术表演类	全国性	三等奖	全国第五届大学生艺术展演组委会
陈燕茹等 28 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
刘畅等 15 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
程学敏等 17 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
陈世倩等 13 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
曾鑫鑫等 40 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
陈苗等 34 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
娄强等 4 名同学	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
张振鑫	安徽省第五届大学生艺术展演	全国性	二等奖	全国第五届大学生艺术展演活动组

	艺术表演类			委会
陈晓婷	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	一等奖	安徽省教育厅
潘然	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
赵兆	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
李安妮	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
郜普宽	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
张涵硕	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
陈国乾	安徽省第五届大学生艺术展演 艺术表演类	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
陈国乾	第三届扬子晚报艺术节“木草 工坊杯*书法名家”青年书法邀 请展	地区性比赛	一等奖	江苏省教育书协 扬子晚报
吕继兵	大美河南比赛	地区性比赛	三等奖	人民画院河南院
储林	“中泰国际文化艺术盛典暨校 园时代少儿春晚展演活动”	地区性比赛	二等奖	中华情艺术风采安徽组委会
周迪娜	2018 年第十七届星海杯全国钢 琴比赛(安徽初赛)业余青年高 校组	地区性比赛	一等奖	全国钢琴比赛安徽委员会
张菡栩	2018 年江苏省文联朝霞工程青 少年才艺展演展示活动 青年组 古筝	地区性比赛	二等奖	江苏省文学艺术界联合会
周迪娜	2018 年“创青春”安徽省大学 生创业大赛	地区性比赛	三等奖	中国共产主义青年团安徽委员会
张信哲	鸟巢欢乐行—全国青少年艺术 人才盛会	全国性	一等奖	全国艺术人才教育展安徽组委会

## 七、艺术教育校园文化艺术环境情况

学校一直致力于创造良好的校园文化艺术氛围，为学生提供优质的艺术类活动资源，提升学生的艺术修养和鉴赏能力。仅 2018 年 11 月、12 月，就承办了四场“高雅艺术进校园”大型演出活动，内容涉及宿州市地方戏曲泗州戏、黄梅戏、徽剧以及

“江山如画”系列大型音乐舞蹈演出，观演师生累计达 1 万余人次。这些活动对提升学生艺术修养、推进中华优秀传统文化在高校的传播和普及发挥了重要的作用。

宿州学院目前拥有夏日动漫社、泽柳艺术剧社、泗州戏社、破晓摄影协会、青春风文学社等 10 个艺术教育类社团。今年各艺术类社团开展声乐、器乐、舞蹈、美术、书法、设计、工艺、摄影、戏剧、文学社等多种艺术教育实践活动近 70 余场，累计参与学生近 6000 人次，为繁荣校园文化生活做出了积极的贡献，在校内外产生广泛影响。

2018 年，宿州学院大力推进大学文化建设，精神文明建设特色鲜明、制度文化建设不断优化、物质文化建设稳步推进、行为文化建设逐步提升，文化育人工作受到广泛赞誉，为艺术教育发展提供了良好的校园文化环境。

（一）以精神文明建设为核心，将文化建设内化于心，不断提升文化育人的高度。

1. 以“三馆三所一园”为重点，积极搭建文化育人平台。学校建立了以“三馆一园”为构架的大学文化平台。“三馆一园”，即孟二冬纪念馆、赛珍珠纪念馆、革命传统教育馆、大学生创业园。学习孟二冬“淡薄名利，潜心育人，坐冷板凳，做真学问”的崇高品质和“敬业向学”精神，传承赛珍珠的博爱、慈善的情怀、培养师生的开放视野，弘扬皖北红色文化，培养师生“学党

史、知党情、感党恩、跟党走”的情感。“三馆三所”在文化育人方面的重要作用，得到教育部和省、厅、市各级领导的肯定和社会各界的广泛赞誉，“三馆三所”已成为学校人文宣传的一张名片、爱国主义教育基地，已接待省内外高校、中小学师生及社会各界 20 多万人次，产生了较好的社会影响，得到社会广泛认可。

2. 加强师德师风建设，发挥典型示范人物的引领作用，着力建设一支高水平教师队伍。2018 年，机械与电子工程学院党总支副书记杨杰，为救助一名患急性白血病的陌生人，在自己孩子生病住院需要他照顾时，毫不犹豫地选择了离开孩子，帮助毫无血缘关系的陌生人。2018 年杨杰先后获得“宿州好人”“安徽好人”等荣誉称号，杨杰家庭荣获安徽省“最美家庭”荣誉称号。他的事迹在全校乃至更广的范围引起了较大反响，典型示范引领的作用充分发挥。学校在入学教育、社团教育、生活教育、社会实践教育和毕业教育中融入社会主义核心价值观教育，不断提高大学生个人文化修养。近年来，学校组织开展了形式多样的学雷锋志愿服务活动，大力弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，在全校形成“践行雷锋精神、争当先进模范”的生动局面。牛浩同学获得“崇义友善类”安徽省“向上向善好青年”荣誉称号，高珊同学获得安徽省“争做新时代向上向善好青年”提名奖等。

(二) 加强校地合作，注重文化熏陶，构建载体，延伸文化育人的广度。

1. 积极服务地方经济文化社会发展。组织师生参加中央电视台《“一带一路”专题》摄制组在宿州的座谈会，并提供宿州市与“一带一路”相关的历史文化资料。

2. 不断加强与地方的文化交流与合作，大力推动校地文化的融合发展。学校精心编排了一批高质量的诗词、歌曲、舞蹈等文艺作品，参加地方文化活动，并相继在近现代经典散文（诗歌）朗读会、毛泽东经典诗词咏读会、校园民谣歌唱会、校园歌曲大合唱等活动中获得了佳绩，引领了地方文化发展。

3. 积极参加地方文化艺术活动，助推地方文化艺术繁荣。学校组织教师参加《宿州市志》《宿州历史文化丛书》（其中，独立编写《宿州景观》《宿州方言》《赛珍珠、布克与宿州：皖北大地中美文化交流的百年印记》）等地方文化图书的编纂工作，为传播宿州历史文化做出贡献，助推了地方文化的繁荣发展。2018 年 11 月，宿州电视台、安徽电视台综艺频道的《宿州书画》专栏介绍了书画家——宿州学院孟方教授的书画艺术。

（三）着力构建特色文化育人体系，注重传承和弘扬优秀传统文化。

1. 启动皖北文化艺术馆建设，打造又一文化育人平台。宿州学院 2018 年 6 月，启动皖北文化艺术馆建设项目。以非物质文化遗产为基本素材，通过孝悌、运河、赏石、戏剧、书画和制作六个板块，系统展现宿州文化艺术的深厚历史底蕴及其与时俱进的时

代精神与发展趋向。既体现出高校文化传承、艺术熏陶、素质教育的办学宗旨,也体现出服务地方文化建设的深层意识,彰显了宿州学院作为地方应用型高校所秉持的文化育人理念。该项目建成后,将成为继“三馆三所一园”后,宿州学院又一重要的文化育人基地。

2. 大力推进“孝文化教育”进校园活动,大力弘扬中华孝道文化。学校组织教师撰写孝文化教育读本,重点阐释孝道文化、孝文化教育等内容,带有浓郁地方特色。目前初稿已经完成。

3. 开展“民俗文化节”实践活动,传承和发扬优秀民俗文化。宿州学院连续举办六届民俗文化节活动、各类民俗活动,吸引了师生的广泛参与,师生自主地参与到活动中去,感受民俗文化的意蕴。

## **八、学校艺术教育工作自评公示制度**

学校坚持艺术教育工作自评公示制度,通过信息公开网站向全校师生和社会公开发布年度艺术教育发展报告。教务处、团委、音乐学院、美术与设计学院等部门在年度工作总结报告中,将艺术教育开展情况专门纳入年度总结报告中,连同总结报告一并公示。

## **九、存在不足及改进措施**

2018 年,学校艺术教育取得了较好的成效,在文化育人和服务社会等方面开拓出一个全方位、多层次相结合的应用型本科高校艺术教育模式,有力推动了大学生素质教育,普及了高雅艺

术，弘扬了中华优秀传统文化。近年来，学校艺术教育取得了较大的发展，艺术教育的育人功效日益凸显，学生艺术素质普遍得到提升，“课堂教学”“课外活动”“校园文化”三位一体的艺术教育发展推进机制基本形成。但是，艺术教育依然是学校教育中的薄弱环节，存在诸多困难和问题，艺术课程开课率有待提升，艺术教育投入仍有发展空间，艺术师资短缺的状况仍需提高，艺术教育形式与青年学生不断变化的兴趣需要进一步协调平衡，这些问题还制约着艺术教育育人功能的充分发挥。下一步，学校一方面立足校内，充分开发各二级单位艺术教育资源，加大对艺术教育活动的投入；另一方面，放眼全省乃至全国，将校外高水平的资源积极引入，努力给广大学生提供更多高水平的艺术活动资源；鼓励艺术教育工作者多与青年学生接触，利用课上课下的时间进一步了解学生们的所思所想、兴趣爱好等，在坚持正确思想导向的前提下，从内容上、形式上予以创新。