



宿州学院

2019 年艺术教育发展年度报告

二〇一九年十二月

目 录

一、艺术教育课程建设情况.....	1
二、艺术教育教师配备情况.....	4
三、艺术教育管理情况.....	6
四、艺术教育经费投入情况.....	7
五、艺术教育设施设备建设情况.....	8
六、艺术教育课外艺术活动开展情况.....	9
七、艺术教育校园文化艺术环境情况.....	18
八、学校艺术教育工作自评公示制度.....	22
九、存在不足及改进措施.....	22

宿州学院 2019 年艺术教育发展年度报告

2019 年度，学校遵照《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）、《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》（中发〔2015〕27 号）和《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71 号）等相关文件精神，全面贯彻党的十九大精神和党的教育方针，结合安徽省普通高等学校艺术教育的有关要求，落实立德树人根本任务，深入推进艺术教育的发展，积极探索应用型本科高校艺术教育改革路径，在塑造学生的健全人格，提升审美情趣，开阔艺术视野，培养综合素质以及创新意识、创新能力等方面取得了较好的成效。现将学校 2019 年度艺术教育工作情况总结如下：

一、艺术教育课程建设情况

宿州学院现有音乐、美术与设计两个艺术学院，开办美术学、环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、书法学、音乐学、表演、舞蹈表演等 8 个本科艺术专业，每个专业都制定专业人才培养方案，系统开设专业艺术教育课程，培养高素质应用型、复合型、创新型艺术人才。针对用人单位的实际需求和毕业生在工作中遇到的实际困难，积极调整课程结构，优化课程设置，对于一些与专业联系较弱而且理论性较强的课程予以删减，对于那些与职业岗位能力需求联系紧密的实践课程要予以增加，构建具有地缘特色、适应社会需

求的课程体系。音乐学院增加开设了《泗州戏音乐欣赏》、《安徽花鼓灯》、《打击乐》、《中外音乐美学》等与艺术教育相关的富有地方特色的必修和选修课程。拓宽了学生知识面，提高了他们的审美能力。美术与设计学院为强化艺术课堂“文化课程”建设，结合宿州本地特色——奇石文化、书画文化等内容丰富多彩、地域特色强、文化价值高等特点，开办了具有文化特色的书画奇石鉴赏等艺术文化课程。

除了艺术专业开设专业艺术教育课程外，学校根据人才培养方案和学分制教学管理实施办法的要求，加强全校其他专业艺术教育课程建设。按照国家规定，加强艺术课程建设，开齐开足艺术课程，专业人才培养方案通识教育体系“包含艺术概论”公共选修课模块，文学艺术类通识课程纳入教学计划，计入学生毕业的基本学分，抓好课堂教学主渠道，丰富大学生的艺术审美生活。2019年，学校采用实体课堂和网络课堂双渠道相结合的方式，丰富艺术教育课程体系，拓展学生选课方位，开设《抽象艺术学》、《艺术与审美》、《艺术鉴赏》以及与宿州特色地方戏——泗州戏相配套的《戏曲艺术理论》等39门艺术教育相关的选修课程（见表1），涉及文史、音乐、文化生活等领域。同时，一些专业根据培养需要还设置了与艺术相关的必修或选修课程供学生选修，进一步夯实了学校的艺术教育基础，有助于学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美情趣，提升人文和艺术素养，进而培养正确的价值观，激发艺术创造灵感。

表 1 学校开设的艺术教育选修课程情况

序号	课程	学分	总学时
1	抽象艺术学	1.0	12
2	传统家具文化与艺术	1.0	10
3	调酒艺术	1.0	10
4	钢琴艺术赏析	1.0	10
5	口才艺术与社交礼仪	2.0	30
6	漫画艺术欣赏与创作	1.0	20
7	汽车行走的艺术	1.0	15
8	舞台人生：走进戏剧艺术	3.0	35
9	西方现代艺术赏析	1.0	10
10	艺术概论：秒懂艺术那些事	1.0	10
11	艺术鉴赏	1.0	18
11	艺术美学	2.0	26
12	艺术哲学：美是如何诞生的	2.0	21
13	园林艺术概论	2.0	31
14	中国古典戏曲艺术	1.0	14
15	书画奇石鉴赏	2.0	32
16	中华传统文化之戏曲瑰宝	1.0	14
17	走进西方音乐	1.0	16
18	聆听心声：音乐审美心理分析	3.0	36
19	中国陶瓷赏析	1.0	10
20	园林花卉文化与鉴赏	1.0	16
21	石文化与宝玉石鉴赏	3.0	34
22	绘画里的中国：走进大师与经典	1.0	12
23	设计与人文：当代公共艺术	2.0	24
24	艺术与审美	2.0	42
25	影视艺术	2.0	32
26	健康养生与点菜艺术	2.0	32
27	艺术概论	2.0	32
28	刻字艺术	2.0	48
29	环境艺术表现技法	3.0	48
30	艺术学概论	4.0	64
31	艺术品投资与经营	3.0	48
33	电视艺术学	2.0	32
34	舞蹈艺术概论	2.0	32
35	戏曲艺术理论	2.0	12
36	音乐美学	2.0	36

37	安徽花鼓灯	2.0	32
38	中外音乐名作鉴赏	2.0	36
37	公共艺术设计（雕塑）	2.5	42

二、艺术教育教师配备情况

专业艺术教育师资。学校专业艺术教育师资充足。音乐学院、美术与设计学院共有专业艺术教育教师 103 人，其中高级职称 27 人，讲师 44 人；具有硕士及以上学位的教师 101 人、博士学位的 6 人。

公共艺术教育师资。为进一步提高公共艺术教育课程教学质量，学校不断加强艺术教育师资队伍的建设力度，采取专兼职相结合、校内外相结合、线上线下相结合的方式，共同组建优秀的公共艺术教育师资队伍。2019 学年有 37 名教师开设艺术教育公共选修课程，其中教授 15 人，副教授 10 人，讲师 8 人，助教 4 人（见表 2）。依托学校教师教学能力发展中心，通过“引进来”和“走出去”等多种途径加强本校师资培训，提高艺术教育水平，提升艺术教育质量。

社团艺术活动指导教师。学校大学生艺术团及 10 家大学生艺术类社团配有专职教师 2 名（讲师 2 人），兼职教师 16 名（副教授 3 名，讲师 10 名，助教 3 名），指导大学生艺术团及艺术类社团的演出，他们在普及艺术知识，开展艺术教育方面发挥了积极作用。不断加强对大学生艺术团及艺术类社团指导教师的管理，细化工作目标管理责任制，对其工作实行量化管理，使艺术教师队伍得到充实，师资更加专业，结构更趋合理。

表 2 公共艺术教育课程师资情况

序号	课程	教师	职称
1	抽象艺术学	许德民	教授
2	传统家具文化与艺术	刘学莘	讲师
3	调酒艺术	王晓洋	副教授
4	钢琴艺术赏析	王月颖	副教授
5	口才艺术与社交礼仪	艾跃进	教授
6	漫画艺术欣赏与创作	杨树山	教授
7	汽车行走的艺术	王建华	副教授
8	舞台人生：走进戏剧艺术	陈敏	教授
9	西方现代艺术赏析	铁娆娆	讲师
10	艺术概论：秒懂艺术那些事	赵静	助教
11	艺术鉴赏	彭吉象	教授
11	艺术美学	李超德	教授
12	艺术哲学：美是如何诞生的	孙周兴	教授
13	园林艺术概论	唐学山	教授
14	中国古典戏曲艺术	鲍开恺	副教授
15	书画奇石鉴赏	孟方	教授
16	中华传统文化之戏曲瑰宝	何占豪	教授
17	走进西方音乐	杨九华	教授
18	聆听心声：音乐审美心理分析	周海宏	教授
19	中国陶瓷赏析	王苏冶	副教授
20	园林花卉文化与鉴赏	季梦成	教授
21	石文化与宝玉石鉴赏	薛彦辉	副教授
22	绘画里的中国：走进大师与经典	吕澎	副教授
23	设计与人文：当代公共艺术	王鹤	副教授
24	艺术与审美	叶朗	教授
25	影视艺术	赵倩	讲师
26	健康养生与点菜艺术	宋徽	教授
27	艺术概论	杨文艺	副教授
28	刻字艺术	徐楠楠	讲师
29	环境艺术表现技法	张鹏	助教
30	艺术学概论	王倩	讲师
31	艺术品投资与经营	李明	助教
33	电视艺术学	朱顺	讲师
34	舞蹈艺术概论	李东旭	讲师
35	戏曲艺术理论	张素枝	副教授
36	音乐美学	金玥	助教

37	安徽花鼓灯	李小娜	副教授
38	中外音乐名作鉴赏	金玥	助教
37	公共艺术设计（雕塑）	朱纯军	讲师

三、艺术教育管理情况

今年来学校不断加强艺术教育管理，对专业艺术教育实行校、院、教研室三级教学管理和质量监控，对公共艺术教育学校严格按照专业艺术教育的管理制度进行管理，艺术教育课程在教学计划制订和实施、教学大纲制订、教材征订等关键环节，严把质量关，保证公共艺术教育课程有计划、有秩序地开展。音乐学院在专业学科的联合拉动下，教学、科研与演艺实践相结合的互动运行机制成效显著，在多个方面均取得了一定的成绩。强化音乐与舞蹈艺术的教、科、演三位一体实践机制内涵建设，积极探索创新人才培养模式的改革，力求该在课程、师资队伍和人才培养质量评价标准上突出其艺术应用型和社会实效型。

为健全的教学质量监控与保障体系，我校音乐学院、美术与设计学院严格执行日常教学双向考勤制度，切实发挥教研室的职能，认真落实教案、作业、教学进度、听课、评课等检查，做到期初、期中、期末三检查；认真组织学生与教师开展学评师、师评教活动，设立教学意见箱等；通过教研室检查、班主任会议、学生测评及教学信息员会议、院领导检查、教学督导等渠道加强教学质量监控，做到有检查、有记录、有反馈、有整改，从质量监控上严把教学质量关。

学校注重艺术教育管理规章制度建设，强化相关激励机制，进一步提升艺术团管理水平，巩固艺术教育成果。为推

动学校艺术教育工作的快速发展，学校鼓励具有艺术特长的学生参加第二课堂艺术教育实践活动，创造优异成绩，为学校争取荣誉，对表现优异的学生文艺骨干通过多种方式给予奖励，并规定凡是参加各级各类艺术活动竞赛的学生，若获得国家、省、校级奖项或代表学校参加各类艺术设计创作及文化素质教育活动，均可以获得大学生社会责任教育学分，纳入学生学年综合测评总分之中。学校不断完善学生参与艺术教育的激励机制，在全校营造了良好的艺术学习氛围。

为创优质高效管理，扎实提升应用型艺术人才培养质量，依据学校“地方性与应用型”的人才培养目标，结合艺术类专业特点，音乐学院、美术与设计学院先后制定并出台了多项教学管理规章制度，有力的保障了应用型艺术人才培养质量。为提升教学质量与教学效果，结合岗位特点，制订了权责明晰的的岗位职责，有力的提升了教学管理效率与教学效果。

四、艺术教育经费投入情况

学校不断加大对艺术教育经费投入，加强学校艺术教育工作条件和艺术团、艺术类社团的建设力度。经费在使用过程中严格执行预算，专款专用，加强资金管理监督检查。截至2019年12月，学校对艺术类专用教学仪器设备投入经费达1162万元。2019年学校在社团教育活动方面的经费投入达到22万元，“三下乡”活动艺术演出经费19万元；以学生会开展的文艺活动为例，每学年的上半学期，将会举办校园十佳歌手大赛、模特大赛等，下半学期将会举办校园艺术

节、社团文化节系列活动，并以此延伸出部门相关的小活动，学校配以专门经费进行支持。

2019年，音乐学院、美术与设计学院教学实践运行经费89.23万元，学科竞赛经费7万元，艺术教研室活动经费2万元，学生艺术活动经费4.9万元；音乐学院师生作品展览、节目演出专项活动经费4.8万元；宿州书画·灵璧石研究中心活动经费1万元；赛珍珠地方特色文化数据库建设19.5万元；皖北文化艺术馆建设经费达220万元。此外，各二级学院也都有固定的课余文化艺术活动经费。

五、艺术教育设施设备建设情况

学校现有大学生报告厅2个、露天舞台1个，大学生活动中心3个，占地面积3000多平方米，设有舞蹈排练室和服装设备存放室，并配有专门的器材及设备，能够满足各类大学生艺术活动开展。

音乐学院拥有良好的办学条件，坐落于珍珠湖畔、柳溪之滨15000多平方米的艺术大楼，环境优雅，有音乐厅1个、舞蹈房3个、戏剧排练厅2个，艺术鉴赏教室1个、合唱合奏排练厅1个，声乐实训室1个和琴房152间；学院有立式钢琴162架、三角钢琴2架、数码钢琴20架，表演服装千余套，各种教学仪器设备400多万元。

美术与设计学院艺术教学设备完善，实验室建设成效显著。现有专业教室、专业画室、展厅、作品陈列馆、图书阅览室等16000余平方米，成立现代艺术与创新设计研究中心开展实践教学，建有观造创新创业实验室、书画装裱艺术实

验室、和器陶瓷艺术实验室、服装打版实验室、书画临摹实验室、雕刻艺术实验室等 14 个校内专业实验室，与华浔品位装饰工程公司、居泰隆装饰公司、水木石装饰公司等 30 余家工程安装与装饰公司、广告公司建立了校外实习实训基地。

六、艺术教育课外艺术活动开展情况

学校高度重视创新艺术教育课外艺术活动的内容与形式。坚持课内与课外、校内与校外、普及与提高相结合，开展丰富多彩的艺术教育实践活动。

（一）重视大学生艺术团在艺术教育实践活动中的引领作用

宿州学院学生会下设大学生艺术团，以弘扬先进文化为宗旨，以繁荣校园文化、服务青年学生成长成才为根本。2019 年，大学生艺术团和艺术类社团举办或参加了一系列艺术活动，在这些活动中，大学生艺术团和艺术类社团不仅充分展现了当代大学生的青春风采，更将悠久灿烂的文化广为传播。

宿州学院大学生艺术团分为 11 个专业组别，有团员 500 余人。先后成功举办了“金色年华”迎新晚会、“五月的鲜花”文艺汇演、“青春飞扬”欢送毕业生晚会、“校园好声音”歌手大赛、相声小品大赛、流行音乐节、“神采飞扬”创意模特秀和各类校园文化活动成果颁奖晚会等，为宿州学院学子提供了广阔的艺术空间和展示自己才华的舞台，培养了大批艺术人才，成为美丽象牙塔里一道清新亮丽的风景线。除了承办全校性文艺晚会之外，艺术团还承担

了对外艺术演出交流活动，并在一些国家、省级文艺比赛中取得了优异的成绩。如在以“无毒青春，健康人生”为主题的2019年安徽省大学生禁毒舞台剧大赛总决赛中，我校选送的舞台剧《等着你》（见表3），以新颖独特的表现形式，细腻感人的精湛表演，在安徽省高校80余支代表队伍中脱颖而出，勇夺十强，并获得荣获优秀组织奖。

表3 2019年度艺术教育课外活动一览表

序号	活动名称	活动时间	举办单位
1	“我导·我演·扬雷锋精神”舞台剧	2019.3	校团委
2	第九届三七女生节	2019.3	校团委
3	2019年寻找身边的“雷锋”短视频大赛	2019.3	管理学院
4	雷锋月节能减排海报设计比赛	2019.3	美术与设计学院
5	“灯塔计划”海报设计大赛	2019.3	美术与设计学院
6	2019年“最美支教”雷锋月活动	2019.3	美术与设计学院
7	“以艺术的名义，扬青春的活力”相声小品大赛	2019.3	美术与设计学院
8	2019年名画模仿大赛	2019.3	信息工程学院
9	“我为评估做贡献”演讲比赛	2019.3	体育学院
10	“绑”出我们的友谊比赛	2019.3	音乐学院
11	五月的鲜花宿州学院第七届校园舞蹈大赛	2019.3	校团委
12	第六届相声小品大赛	2019.4	校团委
13	2019年“讯飞杯”诗文朗诵比赛	2019.4	管理学院
14	第十一届“自立自强、励志成才、报效祖国”大学生演讲比赛	2019.4	美术与设计学院
15	宿州学院第一届环境公益海报设计大赛	2019.4	美术与设计学院
16	“生僻字”拼写大赛	2019.4	机械与电子工程学院
17	“大学生演讲比赛”	2019.4	化学化工学院

18	2019年“全面K歌”挑战赛	2019.4	外国语学院
19	“声临其境”配音比赛	2019.4	资源与土木工程学院
20	走镜文明校园摄影大赛	2019.4	校团委
21	导游风采大赛	2019.5	校团委
22	“诚者至，德行天下”微电影学习活动	2019.5	美术与设计学院
23	第二届“墨韵徽州”书法大赛系列赛之“梦笔生花”现场创作临摹赛	2019.5	美术与设计学院
24	第二届文化创意市集	2019.5	文学与传媒学院
25	“珍惜时间”主题演讲比赛	2019.5	机械与电子工程学院
26	“诚信倡议”主题演讲比赛	2019.5	资源与土木工程学院
27	2019年“爱的快递”卡片制作比赛	2019.5	数学与统计学院
28	第四届“资源杯”纸桥承重大赛	2019.5	校团委
29	“生命光影”动植物创意摄影大赛	2019.5	校团委
30	第四届“艺术之心”石头画大赛	2019.5	校团委
31	2019年心理情景剧剧本选拔赛	2019.6	数学与统计学院
32	首届宿州学院校园文化产品创意大赛	2019.7	美术与设计学院
33	2019年“如风过境，音入长安”配音秀大赛	2019.9	校团委
34	第六届大学生秋季辩论赛	2019.9	环境与测绘工程学院
35	2019年“最美军训照”活动	2019.9	化学化工学院
36	第十四届大学生辩论赛	2019.9	校团委
37	第七届生物标本创意设计大赛	2019.10	校团委
38	2019“辉煌70年，唱响新时代”合唱比赛	2019.10	美术与设计学院
39	第十四届大学生辩论赛	2019.10	商学院
40	“第六届大学生辩论赛”	2019.10	资源与土木工程学院
41	“献礼祖国”工艺品大赛	2019.10	美术与设计学院
42	第五届好声音大赛	2019.10	体育学院

43	2019年“想唱就唱”歌唱比赛	2019.10	信息工程学院
44	2019年“最美军训照”摄影大赛	2019.10	音乐学院
45	宿州学院第五届校园模特大赛	2019.10	校团委
46	“青春影像力”抖音短视频大赛	2019.10	校团委
47	第二届语言趣味运动会	2019.11	校团委
48	第四届“神采飞扬”SHOW衣秀模特大赛	2019.11	校团委
49	承办第五届模特大赛	2019.11	美术与设计学院
50	“献礼祖国”工艺品大赛	2019.11	校团委
51	第三届“宿州美化大赛”	2019.11	体育学院
52	剪报大赛	2019.11	资源与土木工程学院
53	第十二届“卓越杯”社团宣传设计大赛	2019.11	校团委
54	“我是志愿者，请听我说”朗诵比赛	2019.11	校团委
55	语言趣味运动会	2019.11	商学院
56	第二届语言趣味运动会	2019.11	信息工程学院
57	“中华传统文化知识竞赛”活动	2019.11	商学院
58	海报设计大赛	2019.11	校团委
59	第六届“校园之声”主持人大赛	2019.11	校团委
60	“美食情缘”PPT演讲大赛	2019.11	校团委
61	首届公寓文化活动月暨第十一届宿舍文化节	2019.11	校团委
62	“辉煌70年，唱响新时代”——宿州学院第二届合唱节好声音大赛	2019.11	校团委
63	2019年公寓摄影大赛	2019.11	数学与统计学院
64	第四届校园达人秀	2019.11	校团委
65	2019年“五子棋”大赛	2019.12	数学与统计学院
66	开展2020年“迎新春 送春联”——春联书写活动	2019.12	美术与设计学院
67	“冬季疾病预防”手抄报大赛	2019.12	校团委

68	2019年“阅见美好，抒写人生”读书报告活动	2019.12	化学化工学院
69	第二届诗词听写大赛	2019.12	机械与电子工程学院
70	第五届文化创意艺术作品大赛	2019.12	文学与传媒学院
71	2019年“趣在字间”活动	2019.12	生物与食品工程学院

（二）发挥艺术类社团在艺术教育实践活动中基础作用

宿州学院目前拥有夏日动漫社、泽柳艺术剧社、摄影俱乐部、艺术剧俱乐部、泗州戏社、破晓摄影协会、青春风文学社等等多个艺术教育类社团，吸引了全校不同专业的学生加入进来。今年各艺术类社团开展声乐、器乐、舞蹈、美术、书法、设计、工艺、摄影、戏剧、文学社等多种艺术教育实践活动近80余场，累计参与学生近7000人次，为繁荣校园文化生活做出突出贡献，在校内外产生广泛影响。

（三）鼓励校学生会开展大学生艺术节、民俗文化节、美育类竞赛等活动

2019年宿州学院举办了一年一度的艺术文化节和民俗文化节，开展各类艺术文化讲座、艺术文化沙龙。为进一步深化教育教学改革，全面提升应用型艺术人才的培养质量，宿州学院美术与设计学院2019年开展校内外学术讲座20多场，特别邀请了安徽省书法家协会副主席陈辉、石海松、杜鹏飞；宿州市书法家协会代表团一行；聊城大学艺术学院副院长张函教授、新华学院院长江河教授来我院讲学，极大地丰富了学生的校园生活和审美情趣。音乐学院积极与宿州市中小学、音乐文化培训机构、文化传媒与传播公司和当地的政府部门合作，邀请音乐学专家施咏教授、地方戏国家一级

演员张晓东等来我院讲学授课，组织青年骨干教师赴全国各地艺术院校交流学习，召开研讨会探索新时期艺术教育新思路，创新艺术教育培养新模式。

2019 年学校组织开展传统艺术体验、传统艺术展演、艺术类竞赛等高质量校园文化艺术活动 30 余场，学生累计参与近 4000 人次，活跃了校园文化氛围，提高了学生的艺术素养。此外，学校积极鼓励学生参加艺术类学科竞赛，以检验学校艺术类教育的成效。2019 年学生参加省部级艺术类竞赛获奖 300 人次，具体情况如表 4。

表 4 2019 年艺术类竞赛省部级以上获奖情况一览表

学生姓名	比赛名称	赛事类别	获奖等级	主办单位
张乐梅	安徽省第六届工业设计大赛 客来福杯家居设计专项赛	地区性比赛	一等奖	安徽省教育厅
李晨宇	安徽省青少年弘扬中华优秀传统文化 交流展示活动 青年组	地区性比赛	优秀奖	安徽省教育厅
魏伯言	2019 年安徽省大学生纺织服装创意设计大赛	地区性比赛	一等奖	安徽省教育厅
张曼玉	2019 年安徽大学生纺织服装创意设计大赛	地区性比赛	一等奖	安徽省教育厅
杨晓岚	第十一届全国大学生广告艺术大赛安徽省级赛	全国性比赛	一等奖	安徽省教育厅
马圣妍	2019 年安徽大学生纺织服装创意设计大赛	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
孙玉竹 等 3 名同学	2019 年安徽省大学生纺织服装创意设计大赛	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
季雨杭 等 9 名同学	安徽省第五届工业设计大赛 吉祥三宝杯专项赛	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
周华宇 等 4 名同学	第十一届全国大学生广告艺术大赛安徽省级赛	全国性比赛	三等奖	安徽省教育厅

姚翠玲	第十一届全国大学生广告艺术大赛安徽省级赛	全国性比赛	一等奖	安徽省教育厅
黄柳青	安徽省青少年“孝行江淮对Ta说出你的爱”主题活动	地区性比赛	二等奖	安徽省委员会
宿州学院在校生	2019年安徽省大学生禁毒舞台剧大赛	地区性比赛	优秀奖	安徽省禁毒委员会办公室、安徽省教育厅、安徽省公安厅、安徽省文化和旅游厅、共青团安徽省委员会、安徽省学生联合会
张楚楚	安徽省大学生摄影作品大赛	地区性比赛	二等奖	安徽省教育厅
邱立保 李忠坤	第十一届全国大学生广告艺术大赛安徽省级赛	全国性比赛	三等奖	安徽省教育厅
吴飞	安徽省第五届“互联网+”大学生创新创业大赛	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅
季雨杭	安徽省第六届工业设计大赛诚德轩杯陶瓷产品设计专项赛	地区性比赛	优秀奖	安徽省教育厅
张晓文等3名同学	安徽省第五届“互联网+”大学生创新创业大赛	地区性比赛	三等奖	安徽省教育厅

(四) 推动艺术类实践活动进校园、进工厂、进社区、进农村

高校是人才的聚集地，音乐学院充分发挥人才与专业优势，积极组织青年教师和学生利用节假日赴敬老院慰问演出，利用寒暑假时间开展义务支教活动，抓住时间节点，开展寻找新时代的活雷锋等活动，树立新时代大学生深入基层、勇于担当、回报社会的形象，促进地方音乐文化教育的发展。在今年组织开展的学雷锋志愿服务、大学生暑期社会实践“三下乡”、寒假社会实践等活动中，推动艺术教育实践进校园、进工厂、进社区、进农村，开展送艺术文艺演出、艺术展演、艺术教育等活动20余场（见表5），用艺术爱心教育搭建平台，用艺术传递正能量，用艺术实践提升社会责任感。

表 5 2019 年艺术教育课外艺术活动“四进”情况一览表

序号	时间	活动内容
1	7月15日	宿州学院“唱拉魂腔，宣新思想”三下乡文化艺术服务团赴宿州市泗县泗城镇关庙村文艺演出
2	11月4日	“2019年校园大舞台—徽风皖韵进高校”宿州学院专场演出
3	11月29日	安庆师范大学黄梅戏艺术团主演的“高雅艺术进校园”宿州学院专场演出

（五）深化产学研合作，服务地方经济文化建设

一年来，为积极响应国家提出的产学研号召，宿州学院美术与设计学院书法学专业、观摩创新实验室并结合公众号对教学成果、实践成果定期在学校平台进行展示推广，对全校师生展示成果，起到了较好的艺术教育作用。学院坚持面向地方社会经济发展需要，开展艺术研究和创作工作，在书画文化、服饰文化、陶瓷文化及文化产业等特色建设方面效果显著。尤其在结合地方传统艺术特色，校地共建研究机构、培养应用型人才研究方面，先后和埇桥区人民政府共建了中国书法之乡埇桥区书法艺术研究所、与灵璧县、萧县共建中国灵璧石研究所、宿州书画灵璧石研究中心，依托中国中部（宿州）纺织服装产业基地成立宿州学院无框西服工作室等。音乐学院发挥专业优势，积极开展服务地方音乐文化赛事活动。参加省市及地方重大音乐文化赛事的组织与评审工作；先后多次受邀出任各类艺术赛事的评委工作；积极组织教师深入群众，对当地亟需抢救挖掘的音乐类非物质文化遗产如泗州戏、砀山唢呐、灵璧琴书、萧县渔鼓等进行调研和整理，在文字上进行总结，在曲谱上进行细化和校验，申报了安徽省教育厅中华优秀传统文化传承基地项目，有力的

推动地方音乐文化的繁荣发展，为地区音乐文化建设贡献了力量。

为有效地发挥专业优势，在学校与企业互惠互利、共同发展的基础上，音乐学院、美术与设计学院大胆的改革、实践与创新，根据不同单位经济文化建设需求，采取灵活多样的合作模式，积极推动产学研合作项目，先后多次与市委宣传部、市教体局、文化局、文化馆、青少年宫、宿州市广播电视台、文化艺术中心等单位签订产学研合作项目，取得了一批产学研教学成果，引起了兄弟院校的关注与借鉴。通过产学研活动，既锻炼和提升了应用型艺术类人才的专业实践能力，在社会上树立了良好的学校形象，而且产生了良好的经济效益，获得广大合作单位的一致好评。

为充分发挥优秀文化鼓舞人、塑造人和培育人的功能，积极组织音乐专业学生参加区域经济文化建设，先后参与组织举办了文化惠民活动、宿州学院专场文艺演出、文化交流走进宿州学院专场文艺演出、高雅艺术进社区等文艺活动，进一步深化校地合作，提升了服务地方经济文化建设的能力。如：2019年1月由中共市委宣传部主办的宿州市元宵“纪念改革开放四十年”文艺晚会、2019年9月中共宿州市委宣传部主办的宿州市国庆晚会和首届宿州市“新时代最美教师”评选颁奖晚会、2019年由中共市委宣传部 宿州市文明办主办的宿州市道德模范与身边好人进校园专场演出及宿州市第六届运动会开、闭幕式等等。2019年11月、12月，承办了三场“高雅艺术进校园”大型演出活动，内容涉及

黄梅戏、徽剧以及“江山如画”系列大型音乐舞蹈演出，观演师生累计达 1 万余人次。这些活动，对提升学生艺术修养，推进中华传统优秀文化在高校的传播和普及发挥了重要的作用。

表 6 音乐学院服务地方艺术活动一览表

序号	时 间	活动名称
1	2019. 01	宿州市元宵“纪念改革开放四十年”文艺晚会
2	2019. 06	宿州市道德模范与身边好人进校园（宿城一中）
3	2019. 06	宿州市道德模范与身边好人进校园（宿州市九中）
4	2019. 09	首届宿州市“新时代最美教师”评选颁奖晚会
5	2019. 09	宿州市庆祝建国 70 周年文艺晚会
6	2019. 10	宿州市第六届运动会开幕式
7	2019. 11	宿州市第六届运动会闭幕式
8	2019. 12	安徽省艺术名家进校园文艺晚会

七、艺术教育校园文化艺术环境情况

学校一直致力于创造良好的校园文化艺术氛围，为学生提供优质的艺术类活动资源，提升学生的艺术修养和鉴赏能力。2019 年，宿州学院大力推进大学文化建设，精神文明建设特色鲜明、制度文化建设不断优化、物质文化建设稳步推进、行为文化建设逐步提升，文化育人工作受到广泛赞誉，为艺术教育发展提供了良好的校园文化环境。

（一）以精神文明建设为核心，将文化建设内化于心，不断提升文化育人的高度

1. 以“三馆三所一园”为重点，积极搭建文化育人平台。学校建立了以“三馆一园”为构架的大学文化平台。“三馆

一园”，即孟二冬纪念馆、赛珍珠纪念馆、革命传统教育馆、大学生创业园。学习孟二冬“淡薄名利，潜心育人，坐冷板凳，做真学问”的崇高品质和“敬业向学”精神，传承赛珍珠的博爱、慈善的情怀、培养师生的开放视野，弘扬皖北红色文化，培养师生“学党史、知党情、感党恩、跟党走”的情感。“三馆三所”在文化育人方面的重要作用，得到教育部和省、厅、市各级领导的肯定和社会各界的广泛赞誉，“三馆三所”已成为学校人文宣传的一张名片、爱国主义教育基地，产生了较好的社会影响，得到社会广泛认可。

2. 发挥典型人物的示范引领作用，加强师生精神文明建设

2019年，生物与食品工程学院学生张琼丽成功捐献造血干细胞，为他人点亮生命之光。张琼丽同学当选9月份“宿州好人”，其捐献造血干细胞的行为被认定为见义勇为，获得2019年“宿州学院十佳大学生”称号。学校发挥张琼丽同学的示范引领作用，充分挖掘并报道她救人的先进事迹，积极弘扬“人道、博爱、奉献”的红十字精神，引导广大师生向她学习。2019年，一名学生在体育课晕倒，心脏骤停。危机时刻，师生医护人员接力救助，该学生转危为安。学校挖掘并报道师生接力成功挽救心脏骤停学生的先进事迹，报道在社会上引起强烈反响，中国教育报、人民网等国家级媒体纷纷对该事件进行了报道。学校在入学教育、社团教育、生活教育、社会实践教育和毕业教育中融入社会主义核心价

价值观教育，不断提高大学生个人文化修养。近年来，学校组织开展了形式多样的学雷锋志愿服务活动，大力弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，在全校形成“践行雷锋精神、争当先进模范”的生动局面，化学化工学院许颖、信息工程院陈璇2名同学荣获“中国大学生自强之星”称号等。

（二）加强校地合作，注重文化熏陶，构建载体，延伸文化育人的广度

1. 不断加强与地方的文化交流与合作，大力推动校地文化的融合发展。学校与宿州市委宣传部合作共建的宿州文化研究所签约暨揭牌仪式成功举行。宿州文化研究所是宿州学院与宿州市委宣传部开展校地合作取得的重大成果，研究所的成立，体现了宿州市委对宿州学院的大力支持，对于发挥宿州学院服务地方经济文化建设具有十分重要的促进作用。与安徽省社会科学界联合会联合主办第十届淮河文化研讨会。淮河文化研讨会是传承淮河文化血脉、推进地域文化繁荣发展的重要学术盛会，本次研讨会的举行是对淮河区域70年伟大历史变革、社会进步发展与地域文化的内在依托与联系的一次深入探索，有助于更加深入地挖掘和阐释区域文化内涵和时代价值，传承弘扬区域优秀文化。与会专家学者畅所欲言，为拓展淮河文化研究的领域和内容，推动淮河文化研究向纵深发展贡献了力量。

2. 积极参加地方文化艺术活动，助推地方文化艺术繁荣。宿州学院音乐学院、体育学院、朱仙镇综合文化站、六合社

区居民委员会，联合举办了“宿州学院送文化进社区”志愿活动。同时，师生还参加了宿州市第六届全民健身运动会文艺演出开幕式、宿州市第六届运动会开幕式等活动，进一步丰富了地方文化活动。

（三）着力构建特色文化育人体系，注重传承和弘扬优秀传统文化。

1. 开展省“文化名家进高校”暨“非遗进校园”走进宿州学院活动。中国戏剧“梅花奖”获得者董成、张晓东、花鼓灯国家级非遗传承人金明等知名戏曲、曲艺、歌舞等表演艺术家，和宿州学院师生共同呈现一台综合文艺演出。活动通过有戏安徽栏目直播，点播量达到7.7万人次。省音协主席盘龙等知名艺术家带队的省音协、美协、书协、剧协等小分队走进学校，结合学校特色社团活动，举办文艺志愿辅导活动。安徽省非遗研究会还组织了徽州木雕等12个国家级、省级非遗项目代表性传承人走进学校，现场教授制作工艺。学习强国、人民网、安徽日报、安徽新闻联播等国家级省级主流媒体对该活动进行了报道，提升了学校的知名度和美誉度，彰显了我校“创文化育人牌”的特色，扩大了我校在社会上的影响。

2. 扎实推进皖北文化艺术馆建设，打造又一文化育人平台。攻坚克难，凝心聚力，认真做好相关工作，目前布展工作已接近尾声。该项目建成后，将成为继“三馆三所一园”后，宿州学院又一重要的文化育人基地。

3. 丰富校园文化载体建设，打造活动品牌。开展了读书文化节、网络文化节等丰富多彩的校园文化活动，进一步丰富了创文化育人牌的内涵。开展庆祝新中国成立 70 周年系列活动，厚植师生爱国主义情怀。制定活动方案，举办庆祝新中国成立 70 周年文艺晚会、书画展等 11 项活动，激发师生爱国情、报国志。

4. 开展“民俗文化节”实践活动，传承和发扬优秀民俗文化。宿州学院连续举办七届民俗文化节活动、各类民俗活动，吸引了师生的广泛参与，师生自主地参与到活动中去，感受民俗文化的意蕴。

八、学校艺术教育工作自评公示制度

学校坚持艺术教育工作自评公示制度，通过信息公开网站向全校师生和社会公开发布年度艺术教育发展报告。教务处、团委、音乐学院、美术与设计学院等部门在年度工作总结报告中，将艺术教育开展情况专门纳入年度总结报告中，连同总结报告一并公示。

九、存在不足及改进措施

2019 年，学校艺术教育取得了较好的成效，在文化育人和服务社会等方面开拓出一个全方位、多层次相结合的应用型本科高校艺术教育模式，全面提升应用型艺术人才的培养质量，培养学生的创新意识以及开放思维，拓展学生的艺术视野，普及了高雅艺术，弘扬了中华民族优秀传统文化。

近年来，学校艺术教育取得了较大的发展，艺术教育的育人功效日益凸显，学生艺术素质普遍得到提升，“课堂教学”“课外活动”“校园文化”三位一体的艺术教育发展推进机制基本形成。但是，艺术教育依然是学校教育中的薄弱环节，存在诸多困难和问题，艺术活动场地、艺术教育经费投入仍显不足，艺术活动质量有待提高，艺术课程开课率有待提升，艺术师资短缺的状况仍需提高，学生艺术活动的指导不够，艺术教育形式与青年学生不断变化的兴趣需要进一步协调平衡，这些问题还制约着艺术教育育人功能的充分发挥。

针对上述问题，学校一方面立足校内，充分开发各二级单位艺术教育资源，加大对艺术教育活动的投入，开设形式多样、内容丰富的艺术教育课程体系；另一方面，放眼全省乃至全国，将校外高水平的艺术资源积极引入，努力给广大学生提供更多高水平的艺术活动资源。与此同时，鼓励艺术教育工作者多与青年学生接触，利用课上课下的时间进一步了解学生们的所思所想、兴趣爱好等，组织开展课外艺术活动，充分发挥学生的艺术特长，吸引学生积极参与到活动中来。坚持正确思想导向的前提下，坚持“以人为本”的教育理念，举办综合性、多样性的艺术活动，在内容和形式上予以创新，扩展并丰富艺术教育的内容和形式，锻炼学生艺术综合实践能力，以提高审美能力为核心，以艺术实践活动为途径熏陶和培养青年学生，进而提升青年学生审美能力和综合素质。

