

宿州学院 2020 年艺术教育发展年度报告

2020 年度，宿州学院坚持贯彻《教育部关于推进学院艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）、《关于全面加强和改进学院美育工作的意见》（国办发〔2015〕71 号）和《关于切实加强新时代高等学院美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）等重要文件精神，结合安徽省普通高等学院艺术教育的有关要求，深入推进艺术教育的发展。努力构建面向全校学生的美育工作体系，以促进学院美育教育建设和人才培养为宗旨，抓好美育的教学课堂、实践课堂、社会课堂、网络课堂，通过丰富多彩的校园文化活动，培养学生发现美、感知美、创造美的能力，以美育人，以文化人，立德树人。学院积极探索应用型本科高校艺术教育改革路径，在塑造学生的健全人格，提升审美情趣，开阔艺术视野，培养综合素质以及创新意识、创新能力等方面取得了显著成效。现将学院 2020 年度艺术教育工作情况总结如下：

一、艺术教育课程建设情况

宿州学院高度重视艺术教育，推动艺术教育的建设与发展。近年来，结合学院总体规划，围绕学院办学理念，深入开展教育思想大讨论，紧紧围绕“地方性”和“应用型”，进一步深化教育教学改革，全面提升应用型艺术人才的培养质量。宿州学院现有美术与设计学院、音乐学院两个艺术类

二级学院，开办美术学、环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、书法学、音乐学、表演、舞蹈表演等8个本科专业，形成了专业化艺术教育的完整体系。每个专业均制定专业人才培养方案，系统开设专业艺术教育课程，培养高素质应用型、复合型、创新型艺术人才。

美术与设计学院以设计服务与科研项目为平台，主动适应经济发展对设计人才需要的变化，以建设特色鲜明的应用型专业学院为战略目标，形成设计、文化、艺术、科技等多元融合与创新发展的定位优势。音乐学院本着“厚基础、重特色、突出实践能力培养”的原则，积极与宿州市中小学、音乐文化培训机构、文化传媒与传播公司和当地的政府部门合作，组织音乐学院青年骨干教师赴全国各地艺术院校交流学习，在全院范围内召开研讨会逐步探索新时期音乐、表演专业本科教学的新思路新模式。

两个艺术类二级学院针对用人单位的实际需求和毕业生在工作中遇到的困难，积极调整课程结构，优化课程设置，对于一些与专业联系较弱而且理论性较强的课程予以删减，对于那些与职业岗位能力需求，联系紧密的实践课程予以增加，构建具有地缘特色、适应市场需求的、具有全实践模式的课程体系。音乐学院增加开设了《泗州戏音乐欣赏》、《安徽花鼓灯》、《打击乐》、《中外音乐美学》等与艺术教育相关的富有地方特色的必修和选修课程。拓宽了学生知识面，提高了他们的审美能力。美术与设计学院为强化艺术课堂“文

化课程”建设，结合宿州本地特色——奇石文化、书画文化等内容丰富多彩、地域特色强、文化价值高等特点，开办了具有文化特色的书画奇石鉴赏等艺术文化课程。

宿州学院还积极探索艺术课程建设，除了艺术专业开设专业艺术教育课程外，还根据人才培养方案和学分制教学管理实施办法的要求，加强全校其他专业艺术教育课程建设。按照国家规定，加强艺术课程建设，开齐开足艺术课程，艺术类通识课程纳入教学计划，计入学生毕业的基本学分。学院努力抓好课堂教学主渠道，不断丰富大学生的艺术审美生活。

为全面深化教学改革，2020年，宿州学院充分采用实体课堂和网络课堂双渠道相结合的方式，组织开展线上线下混合式教学等多形式授课方式，倡导依托网络教学平台，通过“学生线上学习”与“教师线下辅导教学”相结合的方式完成授课任务，提高课堂的吸引力，确保艺术教育教学质量。同时，丰富艺术教育课程体系，拓展学生选课方向，开设《艺术美学》、《艺术与审美》、《艺术鉴赏》以及与宿州特色地方戏——泗州戏相配套的《戏曲美学》等34门艺术教育相关的选修课程（见表1），涉及音乐、美术、舞蹈、雕刻、设计、影视等学科领域课程。同时，一些专业根据培养需要还设置了与艺术相关的必修或选修课程供学生修读，进一步夯实了学院的艺术教育基础，较好的满足了学生在美育学习上的多元化需求，有助于学生树立正确的审美观念，培养高雅的审

美情趣，提升人文和艺术素养，进而培养正确的价值观，更好地激发艺术创作灵感。

表 1 学院开设的艺术教育选修课程情况

序号	课程	学分	总学时
1	艺术概论：秒懂艺术那些事	1.0	10
2	舞台人生：走进戏剧艺术	3.0	35
3	调酒艺术	1.0	10
4	艺术哲学：美是如何诞生的	2.0	21
5	中国古典戏曲艺术	1.0	13
6	艺术鉴赏	2.0	22
7	中国民间艺术的奇妙之旅	1.0	12
8	漫画艺术欣赏与创作	2.0	23
9	艺术导论	3.0	32
10	抽象艺术学	1.0	14
11	钢琴艺术赏析	1.0	10
11	园林艺术概论	2.0	30
12	艺术美学	2.0	30
13	西方现代艺术赏析	1.0	10
14	中国戏曲·昆曲	1.0	20
15	中华传统文化之戏曲瑰宝	1.0	14
16	聆听心声：音乐审美心理分析	3.0	36
17	走进西方音乐	1.0	16
18	音乐鉴赏	3.0	35
19	绘画里的中国：走进大师与经典	1.0	12
20	从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范	2.0	28
21	山水地质学与中国绘画	1.0	21
22	中国传统玉文化与美玉鉴赏	1.0	19
23	装饰绘画	2.0	32
24	书法篆刻	2.0	32
25	舞蹈鉴赏	3.0	33
26	民族民间音乐	2.0	36
27	美术鉴赏	2.0	30
28	西方美术欣赏	2.0	30
29	中国陶瓷史	2.0	24
30	西方现代艺术赏析	1.0	10
31	汽车行走的艺术	1.0	15

32	戏曲艺术	2.0	36
33	中外音乐名作鉴赏	1.0	14
34	安徽花鼓灯	2.0	32

二、艺术教育教师配备情况

专业艺术教育师资。宿州学院专业艺术教育师资充足，师资结构合理。音乐学院、美术与设计学院共有专业艺术教育教师 104 人，其中高级职称 25 人，讲师 46 人。音乐学院硕士以上学位教师 38 人，其中博士 5 人，外聘教师 8 人。美术与设计学院具有硕士及以上学历者占 91%，每年工作量均在 200 个学时以上。

公共艺术教育师资。为进一步提高公共艺术教育课程教学质量，宿州学院不断加强艺术教育师资队伍的建设力度，采取专兼职相结合、校内外相结合、线上线下相结合的方式，共同组建优秀的公共艺术教育师资队伍。2020 学年有 34 名教师开设艺术教育公共选修课程，其中教授 19 人，副教授 10 人，讲师 1 人，助教 4 人（见表 2）。依托学院教师教学能力发展中心，通过“引进来”和“走出去”等多种途径加强本校师资培训，提高艺术教育水平，提升艺术教育质量。

表 2 公共艺术教育课程师资情况

序号	课程	教师	职称
1	艺术概论：秒懂艺术那些事	赵静	讲师
2	舞台人生：走进戏剧艺术	陈敏	教授
3	调酒艺术	王晓洋	副教授
4	艺术哲学：美是如何诞生的	孙周兴	教授
5	中国古典戏曲艺术	鲍开恺 等	副教授
6	艺术鉴赏	彭吉象	教授

7	中国民间艺术的奇妙之旅	邱璟 等	教授
8	漫画艺术欣赏与创作	杨树山	教授
9	艺术导论	彭吉象	教授
10	抽象艺术学	许德民	教授
11	钢琴艺术赏析	王月颖	副教授
11	园林艺术概论	唐学山	教授
12	艺术美学	李超德	教授
13	西方现代艺术赏析	铁娆娆	副教授
14	中国戏曲·昆曲	张弘	国家一级编剧
15	中华传统文化之戏曲瑰宝	汪人元	副教授
16	聆听心声：音乐审美心理分析	周海宏	教授
17	走进西方音乐	杨九华	教授
18	音乐鉴赏	周海宏	教授
19	绘画里的中国：走进大师与经典	吕澎	副教授
20	从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范	刘怀勇	教授
21	山水地质学与中国绘画	康育义	教授
22	中国传统玉文化与美玉鉴赏	汪哲	教授
23	装饰绘画	叶荣荣	助教
24	书法篆刻	张龙慧	助教
25	舞蹈鉴赏	刘建	教授
26	民族民间音乐	顾晓晖	副教授
27	美术鉴赏	夏玥婷	助教
28	西方美术欣赏	孙乃树	教授
29	中国陶瓷史	贺云翱	教授
30	西方现代艺术赏析	铁娆娆	副教授
31	汽车行走的艺术	王建华	教授
32	戏曲艺术	张素枝	副教授
33	中外音乐名作鉴赏	金玥	助教
34	安徽花鼓灯	李小娜	副教授

社团艺术活动指导教师。宿州学院大学生艺术团及 10 家大学生艺术类社团配有专职教师 2 名（讲师 2 人），兼职教师 16 名（副教授 3 名，讲师 10 名，助教 3 名），指导大学生艺术团及艺术类社团的演出，他们在普及艺术知识，开展艺术教育方面发挥了积极作用。学院不断加强对大学生艺

术团及艺术类社团指导教师的管理，细化工作目标管理责任制，对其工作实行量化管理，使艺术教师队伍得到充实，师资更加专业，结构更趋合理。

三、艺术教育管理情况

宿州学院不断加强艺术教育管理，对专业艺术教育实行校、院、教研室三级教学管理和质量监控，对公共艺术教育学院严格按照专业艺术教育的管理制度进行管理。艺术教育课程在教学计划制订和实施、教学大纲制订、教材征订等关键环节，严把质量关，保证公共艺术教育课程有计划、有秩序地开展。音乐学院在专业学科的联合拉动下，教学、科研与演艺实践相结合的互动运行机制成效显著，在多个方面均取得了一定的成绩。强化音乐与舞蹈艺术的教、科、演三位一体实践机制内涵建设，积极探索创新人才培养模式的改革，力求该在课程、师资队伍和人才培养质量评价标准上突出其艺术应用型和社会实效型。

宿州学院注重艺术教育管理规章制度建设，强化相关激励机制。为创优质高效管理，扎实提升应用型艺术人才培养质量，依据学院“地方性应用型”人才培养目标，结合艺术类专业特点，音乐学院、美术与设计学院先后制定并出台了多项教学管理规章制度，有力的保障了应用型艺术人才培养质量。

为提升教学质量与教学效果，结合岗位特点，制定了权

责明晰的的岗位职责，有力的提升了教学管理效率与教学效果。美术与设计学院制定了“教研室主任职责、教辅人员工作职责、专职教师工作职责、实习实训中心主任岗位职责、行政秘书岗位职责、教学秘书岗位职责”等权责明晰的岗位职责，有力的提升了教学管理效率与教学效果。音乐学院结合专业特点，先后制定并出台了“音乐学院琴房使用管理规定、多媒体教室使用管理制度、毕业生工作目标责任制、就业工作管理规定、教学质量监控体系、教学质量保障体系、艺术实践月方案”等多项教学管理规章制度，有力的保障了应用型艺术人才培养质量。

为健全教学质量监控与保障体系，音乐学院、美术与设计学院严格执行日常教学双向考勤制度，切实发挥教研室的职能，认真落实教案、作业、教学进度、听课、评课等检查，做到期初、期中、期末三检查；认真组织学生与教师开展学评师、师评教活动，设立教学意见箱等；通过教研室检查、班主任会议、学生测评及教学信息员会议、院领导检查、教学督导等渠道加强教学质量监控，做到有检查、有记录、有反馈、有整改，从质量监控上严把教学质量关。

此外，为进一步提升艺术教育管理水平，巩固艺术教育成果，推动学院艺术教育工作的快速发展，学院鼓励具有艺术特长的学生参加第二课堂艺术教育实践活动，创造优异成绩，为学院争取荣誉，对表现优异的学生文艺骨干通过多种方式给予奖励，并规定凡是参加各级各类艺术活动竞赛的学

生，若获得国家、省、校级奖项或代表学院参加各类艺术设计创作及文化素质教育活动，均可以获得大学生社会责任教育学分，纳入学生学年综合测评总分之中。学院不断完善学生参与艺术教育的激励机制，在全校营造了良好的艺术学习氛围，培养大学生鉴赏美、传承美、创造美的能力。

四、艺术教育经费投入情况

宿州学院不断加大对艺术教育经费投入，加强学院艺术教育工作条件和艺术团、艺术类社团的建设力度。经费在使用过程中严格执行预算，专款专用，加强资金管理监督检查。截至2020年11月，学院对艺术类专用教育仪器设备投入经费达1214万元。2020年，学院在第二课堂经费投入达到57万，主要用于学生文体艺术与身心发展、思想政治素养、学术科技创新、社会责任教育以及大学生创业基金，全国第六届大学生艺术展演活动经费3.2万元；举办打赢疫情防控战文化作品大赛、我和国旗合影活动、学生社团中秋游园活动、青年思享会等系列活动，学院配以专门经费进行支持。

2020年，宿州学院在社团教育活动方面的经费投入达到24万元。以学生会开展的文艺活动为例，每学年的上半学期，将会举办校园十佳歌手大赛、模特大赛、主持人大赛，职业生生涯体验周系列活动，大学生辩论赛等，下半学期将会举办校园艺术节、社团文化节等系列活动，并以此延伸出部门相关的小活动，学院配以专门经费进行支持。2020年，音乐学

院、美术与设计学院教学实践运行经费 115.2 万元，学科竞赛经费 7 万元；宿州书画·灵璧石研究中心活动经费 0.5 万元；皖北文化艺术馆市内建设经费 23 万元。此外，各二级学院也都有固定的课余文化艺术活动经费。

五、艺术教育设施设备建设情况

宿州学院现有大学生报告厅 2 个、露天舞台 1 个，大学生活动中心 3 个，占地面积 3000 多平方米，包括舞蹈排练室和服装设备存放室，并配有专门的器材及设备，能够满足各类大学生艺术活动开展。

音乐学院拥有良好的办学条件，坐落于珍珠湖畔、柳溪之滨 15000 多平方米的艺术大楼，环境优雅，有音乐厅 1 个、舞蹈房 3 个、戏剧排练厅 2 个，艺术鉴赏教室 1 个、合唱合奏排练厅 1 个，声乐实训室 1 个和琴房 152 间；学院有立式钢琴 162 架、三角钢琴 2 架、数码钢琴 20 架，表演服装千余套，各种教学仪器设备 400 多万元。

美术与设计学院艺术教学设备完善，实验室建设成效显著。现有专业教室、专业画室、展厅、作品陈列馆、图书阅览室等 16000 余平方米。学院设备总价值达 800 万元，新建改建 19 个专业实验室，其中包括服装设计实验室、服装打版实验室、服装基础实验室、服装特种机器实验室、观造图形图像实验室、观造表现技法实验室、书刻实验室、陶瓷艺术实验室、精雕艺术实验室、丝网印刷实验室、书画展示实

实验室、书画装裱实验室、书画临摹实验室、计算机辅助设计实验室初级、计算机辅助设计实验室中级、计算机辅助设计实验室高级、CMF 实验室、架上绘画实验室、影像艺术实验室、设备耗材储藏室，公共大厅艺术作品展示区、专业艺术作品展厅及五层课程作业展示走廊；拥有 3dsmax、AutoCAD、Photoshop 电子图板、佳能大型写真机、苹果工作站、大型装裱机、丝网版画印刷与制作设备、陶艺制作设备、激光雕刻、服装立体裁剪、开模等大批先进教学设备。这些硬件条件在本科人才培养中发挥了很好的作用，初步建立了理论教学和实践教学相结合的教学体系，为应用型人才培养奠定了坚实的基础。为促进学生就业，先后在长三角及周边城市建立了 25 个实习、实践基地，在本市建立的实验实训基地超过 35 家，充分满足了学生的实习实训需要。

六、艺术教育课外艺术活动开展情况

2020 年，宿州学院积极举办各类课外艺术活动，开展丰富多彩的艺术教育实践活动，增强学生对于高雅艺术的欣赏能力，努力提升学生综合素质。学院高度重视创新艺术教育课外艺术活动的内容与形式，坚持课内与课外、校内与校外、普及与提高相结合，营造良好校园艺术和文化氛围。

（一）积极组织校内外学术讲座，深化艺术教育学习交流

为进一步深化教育教学改革，全面提升应用型艺术人才

的培养质量，宿州学院美术与设计学院 2020 年共开展校内外学术讲座 20 多场，特别邀请了安徽省级非物质文化遗产传承人黄兴桥来校讲学，邀请合肥工业大学博导陈殿林教授进行专场学术交流。上下两个学期分别结合学生写生和考察举办了多次设计、绘画、书法及服装作品展，极大地丰富了学生的校园生活和审美情趣。

音乐学院积极与宿州市中小学、音乐文化培训机构、文化传媒与传播公司和当地的政府部门合作，邀请音乐学专家施咏教授、地方戏国家一级演员张晓东等来校做专题讲座。讲座内容丰富、逻辑严谨，不仅拓宽了师生们的视野，同时也加深了学生对艺术教育的了解和认知。此外，积极组织青年骨干教师赴全国各地艺术院校交流学习，召开研讨会探索新时期艺术教育新思路，创新艺术教育培养新模式。

（二）支持发展艺术类社团，引领艺术教育实践活动

宿州学院注重发挥艺术类社团在艺术教育实践活动中基础作用。近年来，大学生艺术团和艺术类社团举办或参加了一系列艺术活动，在这些活动中，大学生艺术团和艺术类社团不仅充分展现了当代大学生的青春风采，更将悠久灿烂的文化广为传播。

宿州学院目前拥有夏日动漫社、艺术剧俱乐部、泽柳艺术剧社、泗州戏社、破晓摄影协会、青春风文学社等 13 个艺术教育类社团。2020 年，各艺术类社团开展声乐、器乐、

舞蹈、美术、书法、设计、工艺、摄影、戏剧、文学社等多种艺术教育实践活动 90 余场，累计参与学生近 8000 人次，为繁荣校园文化生活做出突出贡献，在校内外产生广泛影响。

长期以来，宿州学院十分重视大学生艺术团的建设与发展，推动学院美育工作，培养学生的审美情趣，营造丰富的校园文化氛围。宿州学院大学生艺术团，以弘扬先进文化为宗旨，以繁荣校园文化、服务青年学生成长成才为根本。目前，宿州学院大学生艺术团分为 11 个专业组别，有团员 500 余人。先后成功举办了“金色年华”迎新晚会、“五月的鲜花”文艺汇演、“青春飞扬”欢送毕业生晚会、“校园好声音”歌手大赛、相声小品大赛、流行音乐节、“神采飞扬”创意模特秀和各类校园文化活动成果颁奖晚会等，为宿州学院学子提供了广阔的艺术空间和展示自己才华的舞台，培养了大批艺术人才，成为美丽象牙塔里一道清新亮丽的风景线。

除了承办全校性文艺晚会之外，艺术团还承担了对外艺术演出交流活动，并在一些国家、省级文艺比赛中取得了优异的成绩。如在第六届安徽省大学生艺术团展演中，我院选送 10 余个节目，小合唱《心在一起》、小合唱《只争朝夕 不负韶华》、合唱《如果明天就是下一生》、《明天会更好》、表演唱《康定溜溜的城》、合奏《抗疫赞歌》、群舞《满江红》、

群舞《咚咚隆咚呛》、群舞《酥梨熟啦》、戏曲《鞭打芦花》、朗诵《青春无畏》以新颖独特的表现形式，细腻感人的精湛表演为人称道。

表 3 2020 年度艺术教育课外活动一览表

序号	活动名称	活动时间	举办单位
1	第五届文化创意艺术作品大赛	2020.1	文学与传媒学院
2	第六届影视创意作品大赛	2020.1	文学与传媒学院
3	“致敬抗疫前线战士”绘画活动	2020.3	化学化工学院
4	2020 年线上雷锋月系列活动	2020.3	管理学院
5	“学雷锋，战疫情”线上演讲比赛	2020.3	文学与传媒学院
6	战疫情表情包设计大赛	2020.3	美术与设计学院
7	“志愿战疫情，传递雷锋行”视频拍摄活动	2020.3	生物与食品工程学院
8	“温暖三月，扬雷锋精神”征文活动	2020.3	生物与食品工程学院
9	“手绘赤心”手绘书签设计大赛	2020.4	美术与设计学院
10	个创意设计海报大赛	2020.4	美术与设计学院
11	“罩住身心”艺术创作	2020.4	美术与设计学院
12	“身临其境”配音比赛	2020.4	美术与设计学院
13	“青春最靓·劳动最美”抖音短视频创作大赛	2020.5	文学与传媒学院
14	“5.25”心理健康月-齐心抗‘疫’·聆听心韵手抄报大赛	2020.5	文学与传媒学院
15	宿州学院 2020 年“诵读心声 倾听心语”心理美文朗诵大赛	2020.5	文学与传媒学院
16	线上“咏战役青春，颂国韵华章”主题诵读比赛	2020.5	文学与传媒学院
17	宿州学院第一届“母爱无疆——与母亲的美好回忆”征文比赛	2020.5	机械与电子工程学院
18	宿州学院第二届环境公益海报设计大赛	2020.5	美术与设计学院
19	宿州学院第五届“生命光影”动物植物创意摄影大赛	2020.5	生物与食品工程学院

20	宿州学院第十届“英语月”系列活动之英语歌曲演唱比赛	2020.5	外国语学院
21	宿州学院第五届珍珠杯摄影大赛	2020.5	院团委
22	宿州学院2020年文明礼仪系列大赛	2020.5-6	管理学院
23	宿州学院第一届“营销艺术节”活动	2020.6	商学院
24	宿州学院2020“疫情无情人有情，众志成城抗病魔”征文比赛	2020.6	商学院
25	宿州学院第三届墨韵徽州书法大赛	2020.6	美术与设计学院
26	宿州学院诚信作品创作竞赛	2020.6	美术与设计学院
27	“宿院吉祥物”设计大赛	2020.6	美术与设计学院
28	微光公益活动——《大山的孩子会写诗》	2020.6	院团委
29	“品味端午、传统文化”艺术创作大赛	2020.6	美术与设计学院
30	“小视频，大能量”宿州学院第二届短视频大赛	2020.6-7	院团委
31	“绿叶科抖”科普短视频设计大赛	2020.9	生物与食品工程学院
32	“金秋送爽”美丽校园摄影比赛	2020.9	美术与设计学院
33	宿州学院第十届“工科杯”书画摄影大赛	2020.11	资源与土木工程学院
34	宿州学院“迎国庆”创意作品征集大赛	2020.10	美术与设计学院
35	“感恩有你”感恩卡片创作	2020.10	美术与设计学院
36	“情暖金秋”艺术创作活动	2020.10	美术与设计学院
37	“传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神”经典诵读比赛	2020.10	文学与传媒学院
38	2020“歌唱青春”合唱比赛	2020.10	美术与设计学院
39	宣传部、团委、教务处主办，文学与传媒学院承办	2020.10	文学与传媒学院
40	宿州学院第五届食品设计创新大赛	2020.11	生物与食品工程学院
41	第七期乐天论坛学术讲座	2020.11	读者协会
42	化学化工学院化学文化节	2020.11	化学化工学院
43	第五届“创意叶画”大赛	2020.11	院团委
44	2020年“专业show time”易班短视频征集活动	2020.12	生物与食品工程学院

45	“美食情缘” PPT 演讲比赛	2020. 12	生物与食品工程学院
46	冬季疾病预防宣传单设计比赛	2020. 12	生物与食品工程学院
47	“秋意浓浓” 落叶创意画大赛	2020. 11	美术与设计学院

(三) 鼓励参与艺术类学科竞赛，展现艺术教育创作风采

宿州学院积极鼓励学生参加艺术类学科竞赛，培养学生创新能力、竞争意识及合作精神。开展各类艺术类学科竞赛，增强了学生的专业技能和艺术修养，也有力地推进艺术课程体系 and 教学内容改革，极大地促进学院艺术教育教学改革进展。2020年，宿州学院学生积极参与艺术类学科竞赛，多名学生荣获省部级以上奖项，取得了较为优异的成绩。具体情况如表4。

表4 宿州学院2020年艺术类竞赛省部级以上获奖情况一览表

学生姓名	比赛名称	赛事类别	获奖等级	主办单位
韩国庆	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	一等奖	安徽省教育厅
王雄伟	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	一等奖	安徽省教育厅
王子缘	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	一等奖	安徽省教育厅
付云飞	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	一等奖	安徽省教育厅
尹璐瑶	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	二等奖	安徽省教育厅
陈家宝	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	二等奖、三等奖	安徽省教育厅
郭娜娜	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅

楚国原	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
曹文婷	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
陈玮	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	二等奖、三等奖	安徽省教育厅
盛敏	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
唐心悦	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
王文静	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
吴俊杰	2020年黄山杯安徽省第26届优秀广告作品大赛	省部级	二等奖、优秀奖	安徽省广告协会
吴秀华	2020年黄山杯安徽省第26届优秀广告作品大赛	省部级	一等奖、优秀奖	安徽省广告协会
张帝	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	二等奖	安徽省教育厅
张青杰	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
张赛雅	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
张世博	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	二等奖	安徽省教育厅
张翔翔	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	国家优秀奖、二等奖、三等奖	安徽省教育厅
张琦辰	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
余秋红	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
蔺羽晨	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖, 二等奖	安徽省教育厅
余晓凡	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
尹克灿	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
许文绣	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅

张金响	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
金盼盼	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	三等奖	安徽省教育厅
余维强	第十二届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区	省部级	二等奖	安徽省教育厅
尹克灿	2020年“黄山杯”安徽省第26届优秀广告大赛	省部级	优秀奖	安徽省广告协会
陈家宝	2020年黄山杯安徽省第26届优秀广告作品大赛	省部级	优秀奖	安徽省广告协会
王丹丹	2019安徽省大学生原创动漫大赛	省部级	三等奖	安徽省教育厅
尹克灿	2020安徽省大学生原创动漫大赛	省部级	三等奖	安徽省教育厅
曹文婷	2020年“黄山杯”安徽省第26届优秀广告大赛	省部级	优秀奖	安徽省教育厅
李晨宇	安徽省青少年弘扬中华优秀传统文化交流展示活动 青年组	省部级	优秀奖	安徽省教育厅
黄柳青	安徽省青少年“孝行江淮对Ta说出你的爱”主题活动	省部级	二等奖	安徽省委员会
宿州学院在校生	2019年安徽省大学生禁毒舞台剧大赛	省部级	优秀奖	安徽省禁毒委员会办公室、安徽省教育厅、安徽省公安厅、安徽省文化和旅游厅、共青团安徽省委员会、安徽省学生联合会
张楚楚	安徽省大学生摄影作品大赛	省部级	二等奖	安徽省教育厅
吴飞	安徽省第五届“互联网+”大学生创新创业大赛	省部级	三等奖	安徽省教育厅
张晓文等3名同学	安徽省第五届“互联网+”大学生创新创业大赛	省部级	三等奖	安徽省教育厅
王徽宁	2020年安徽省大学生微电影大赛	省部级	三等奖	安徽省教育厅
王光顺	2020年安徽省大学生原创文学新星大赛	省部级	三等奖	安徽省教育厅
王徽宁	2020年安徽省大学生原创文学新星大赛	省部级	二等奖	安徽省教育厅

（四）持续推动艺术类实践活动，践行艺术教育使命

高校是人才的聚集地，宿州学院充分发挥高校人才与专业优势，积极组织青年教师和学生利用节假日赴敬老院慰问演出，利用寒暑假时间开展义务支教活动，抓住时间节点，树立新时代大学生深入基层、勇于担当、回报社会的形象，促进地方艺术文化事业的发展。

美术与设计学院在不断夯实专业基础理论知识和实践技能的同时，积极把课堂向社会延伸，开展形式多样的社会实践活动，提升高校服务地方经济文化建设的能力。近年来，音乐学院与地方积极合作，创建“泗州戏表演专业”和“泗州戏传习基地”，圆满完成了如宿州市文化局、宿州市电视台各类演出任务。配合成人教育学院开展音乐教师艺术技能、理论素养培训，诸项传习、培训和艺术实践等项目充分体现了高校服务地方文化发展、传承创新区域艺术传统的职能，得到了社会各界的一致好评。

音乐学院注重艺术实践教学，定期组织教师团队赴各地参加专业教学观摩活动，引导师生展开艺术实践活动。除了常规性的“班级专业汇报”、“学生专场音乐会”、“民族音乐专场音乐会”系列活动以外，还积极组织并承担学院布置的各项演出任务，并注重与地方结合，积极参加宿州市的各项文艺演出，努力提升学生审美修养和人文素养。

2020年，宿州学院一如既往地组织开展学雷锋志愿服务、大学生暑期社会实践“三下乡”、包括即将开展的寒假社会实践等活动中，推动艺术教育实践进校园、进工厂、进社区、进农村。为充分发挥优秀文化鼓舞人、塑造人和培育人的功能，音乐学院积极开展服务地方音乐文化赛事活动，参加省市及地方重大音乐文化赛事的组织与评审工作，先后多次受邀出任各类艺术赛事的评委工作。先后参与组织举办了文化惠民活动、宿州学院专场文艺演出、文化交流走进宿州学院专场文艺演出、高雅艺术进社区等文艺活动，有力的展示了宿州学院音乐专业的办学特色与办学水平。2020年，宿州学院开展送艺术文艺演出、文艺展演、艺术教育活动20余场，用艺术爱心教育搭建平台，用艺术传递正能量，用艺术实践提升社会责任感。

（五）深化校地产学研合作，推进地方艺术教育发展

2020年，为积极响应国家提出的产学研号召，宿州学院音乐学院、美术与设计学院充分发挥专业优势，在学院与企业互惠互利、共同发展的基础上，大胆的改革、实践与创新，根据不同单位经济文化建设需求，采取灵活多样的合作模式，积极推动产学研合作项目。

美术与设计学院坚持面向地方社会经济发展需要，开展艺术研究和创作工作，在书画文化、服饰文化、陶瓷文化及文化产业等特色建设方面效果显著。学院依托现代艺术与创新

新设计研究中心、校企合作研发中心、灵璧石研究所、埇桥书法研究所等研究机构，获批现代艺术创新设计省级示范实验实训中心、宿州书画·灵璧石研发中心校级科研平台，结合地方传统艺术特色，校地共建研究机构，培养应用型人才研究。与此同时，各专业结合公众号对教学成果、实践成果定期在学院平台进行展示推广，对全校师生展示成果，提升了学生艺术修养，起到了较好的艺术教育作用。

音乐学院结合专业特点，发挥专业优势深化产学研，先后多次与市委宣传部、市教体局、文化局、文化馆、青少年宫、宿州市广播电视台、文化艺术中心等单位签订产学研合作项目，取得了一批产学研教学成果，引起了兄弟院校的关注与借鉴。产学研活动的开展，既锻炼和提升了应用型艺术人才的专业实践能力，又在社会上树立了良好的学院形象，产生了良好的社会效益，有力地推动地方艺术事业繁荣发展。

七、艺术教育校园文化艺术环境情况

艺术教育是高校教育的重要组成部分，是高校弘扬优秀文化、创建和谐校园的重要载体。宿州学院一直致力于创造良好的校园文化艺术氛围，为学生提供优质的艺术类活动资源，提升学生的艺术修养和鉴赏能力。2020年，宿州学院大力推进大学文化建设，精神文化建设特色鲜明、制度文化建设不断优化、物质文化建设稳步推进、行为文化建设逐步提

升，文化育人工作受到广泛赞誉，为艺术教育发展提供了良好的校园文化环境。

（一）以精神文化建设为核心，将文化建设内化于心，不断提升文化育人的高度

1. 以“三馆三所一园”为重点，积极搭建文化育人平台

宿州学院建立了以“三馆一园”为构架的大学文化平台。“三馆一园”，即孟二冬纪念馆、赛珍珠纪念馆、革命传统教育馆、大学生创业园。学习孟二冬“淡薄名利，潜心育人，坐冷板凳，做真学问”的崇高品质和“敬业向学”精神，传承赛珍珠的博爱、慈善的情怀、培养师生的开放视野，弘扬皖北红色文化，培养师生“学党史、知党情、感党恩、跟党走”的情感。“三馆三所”在文化育人方面的重要作用，得到教育部和省、厅、市各级领导的肯定和社会各界的广泛赞誉，“三馆三所”已成为学院人文宣传的一张名片、爱国主义教育基地，产生了较好的社会影响，得到社会广泛认可。

2. 发挥典型人物的示范引领作用，加强师生精神文明建设

2020年，宿州学院校园网开设【疫情防控·人物】专栏，报道了在抗击疫情过程中学院涌现出的师生的先进典型事迹，引领广大师生进一步共克时艰，坚决打赢疫情防控阻击战。在入学教育、社团教育、生活教育、社会实践教育和毕业教育中融入社会主义核心价值观教育，不断提高大学生个

人文化修养。近年来，学院组织开展了形式多样的学雷锋志愿服务活动，大力弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，在全校形成“践行雷锋精神、争当先进模范”的生动局面。

（二）着力构建特色文化育人体系，注重传承和弘扬优秀传统文化

2020年，宿州学院扎实推进皖北文化艺术馆建设，打造又一文化育人平台。该项目建成后，将成为继“三馆三所一园”后，宿州学院又一重要的文化育人基地，对推进中华优秀传统文化在高校的传播和普及发挥了重要的作用。

宿州学院团委联合各二级学院，一直致力于为学生提供优质的艺术类活动资源，努力提升学生的艺术修养和鉴赏能力。在疫情期间相继举办了“贡献青春正能量，打赢疫情防控战文化作品创作大赛系列活动”、“战疫里的家风传承系列活动”、云修身打卡行动等，这些活动对提升学生艺术修养，推进中华优秀传统文化的传播和普及，发挥了重要的作用。

宿州学院致力于丰富校园文化载体，打造活动品牌。学院开展了读书文化节、网络文化节等丰富多彩的校园文化活动，进一步丰富了创文化育人牌的内涵。宿州学院开展“传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神”经典诵读大赛等，进一步弘扬中华优秀传统文化，传承爱国主义精神。

八、学院艺术教育工作自评公示制度

学院坚持艺术教育工作自评公示制度，通过信息公开网站向全校师生和社会公开发布年度艺术教育发展报告。教务处、团委、音乐学院、美术与设计学院等部门在年度工作总结报告中，将艺术教育开展情况专门纳入年度总结报告中，连同总结报告一并公示。

九、存在不足及改进措施

2020年，学院艺术教育取得了较好的成效，在文化育人和服务社会等方面开拓出一个全方位、多层次相结合的应用型本科高校艺术教育模式，全面提升应用型艺术人才的培养质量，培养学生的创新意识以及开放思维，拓展学生的艺术视野，普及了高雅艺术，弘扬了中华优秀传统文化。

近年来，学院艺术教育的育人功效日益凸显，学生艺术素质普遍得到提升，“课堂教学”“课外活动”“校园文化”三位一体的艺术教育发展推进机制基本形成。但是，艺术教育依然是学院教育中的薄弱环节，存在诸多困难和问题。学院艺术活动场地、设备不足以满足学生需求，艺术教育经费投入仍显不足，艺术活动组织与管理能力有待提高，艺术师资短缺的状况仍待改善，教师对学生艺术活动指导力度不够，艺术教育模式亟待创新，这些问题均制约着艺术教育育人功能的充分发挥。

针对艺术教育现存问题，宿州学院将坚持“以人为本”的教育理念，立足校内，放眼全省乃至全国，积极引入校外高水平的艺术资源，努力为广大学生提供更丰富的艺术活动资源。今后，学院一方面要加强艺术教育师资队伍建设，增加对艺术教育活动的经费投入，完善校内艺术设施设备建设，创建一种良好和谐的校园文化艺术环境，有效地开发校园文化艺术教育资源；另一方面，鼓励开展多种形式的艺术实践教学，在艺术教育内容和形式上予以创新，举办综合性、多样性的艺术活动，锻炼学生艺术综合实践能力，提升学生审美能力和素养。通过体现时代特色、反映学生兴趣爱好、与新媒体新技术发展相适应的方式和手段，推陈出新、与时俱进，着力提升艺术教育效果，为校园文化艺术建设注入新的生机活力。